



# MAGYARÖRMÉNY TUDÁSTÁR

Jelen dokumentumot a Magyarörmény Tudástár ingyenes digitális könyvtárból töltötték le. A pontos felhasználási jogokat kérjük nézze meg a honlapon!

[www.MagyarormenyTudastar.hu](http://www.MagyarormenyTudastar.hu)

# ERDÉLYI ÖRMÉNY GYÖKEREK

KULTURÁLIS EGYESÜLET



Jóváírás: 1000 Ft  
 (Változó Mérték)

## SZEMELVÉNYEK AZ ERDÉLYI MAGYARÖRMÉNY MÚLTBÓL, CSALÁDI ARCHÍVUMOK ALAPJÁN



### ÖRMÉNY-MAGYAR FÉL ÓRA

**ÖRMÉNY-MAGYAR FÉL ÓRA**

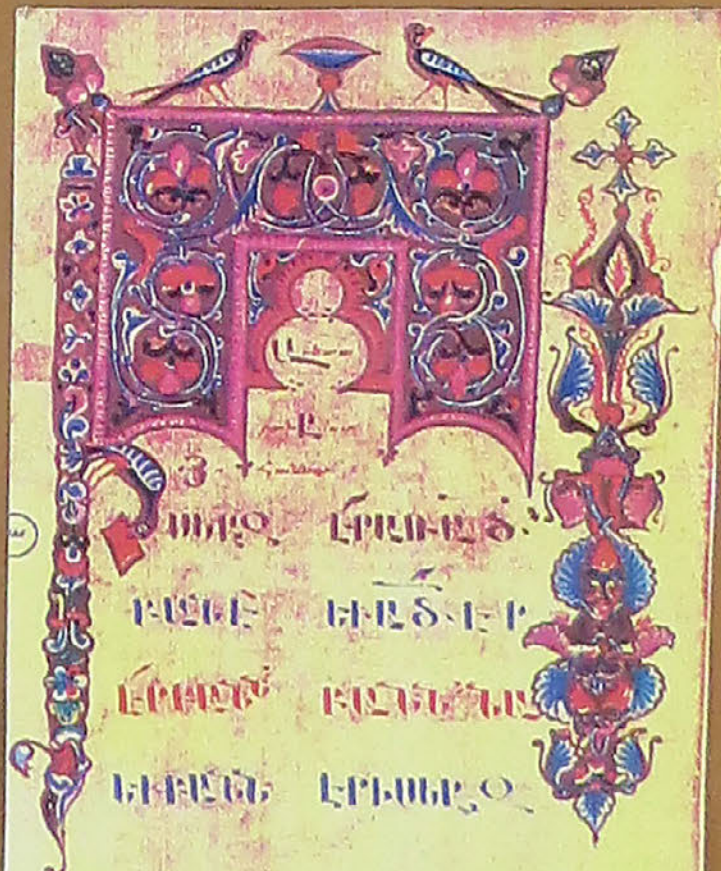
*Handwritten notes and signatures:*  
 Székely István  
 Kőrösi László  
 Kőrösi László  
 Kőrösi László

**ÖRMÉNY-MAGYAR FÉL ÓRA**

*Handwritten notes:*  
 Kőrösi László  
 Kőrösi László  
 Kőrösi László

**ÖRMÉNY-MAGYAR FÉL ÓRA**

*Handwritten notes:*  
 Kőrösi László  
 Kőrösi László  
 Kőrösi László



### Örmény - Magyar ABC Szamosújvár 1834

Magán hangzó betűk.  
 a. e. i. o. u. ö. ü. á. é. í. ó. ú. ő. ű.

Egy Syllababól álló betűk.

Ba be bi bo bu bō bū.  
 Ca ka ce tze ci tzi co ho ku ku.  
 De du da dō di dū do.  
 Fo fá fe fu fē fū.  
 Gó gi gō gá gū gé gū.  
 Gyí gya gyo gye gyū gyü.  
 Hu ha hi hō hē hū.  
 Iú ke ku kō kó kū.  
 Lá le li lō lū lū.  
 Lyi lyé lyo lya lyū lyá.  
 Ma mó mē mü mō mi mu.  
 Nő ni nō nē na nu.  
 Nyé nya nyi nyő nyu nyü.  
 Po pu pá pé pō pū pi.  
 Ru ri re rō rú rō.  
 Sű sí sō sa su so se.  
 Szá sze sző szí szū szu szo.  
 Te tó ta tí te tō tū.  
 Tő ta tī te tū to tu.  
 Tyi tyu tyá tyé tyū tyü.  
 Tzo tzó tzu tzu tze tzi tza.

### VASÁRNAPI UJSÁG

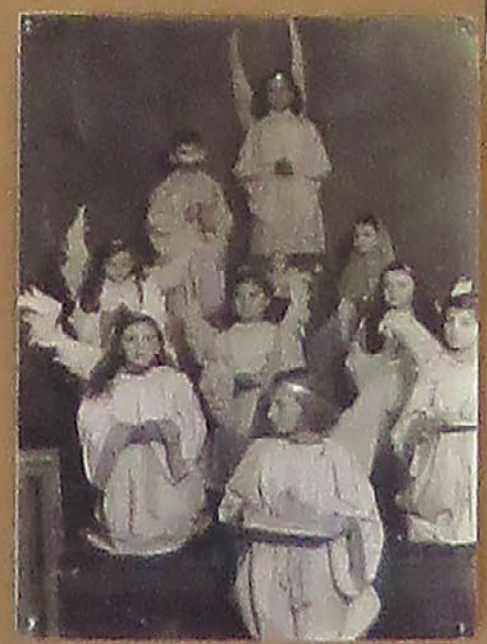
46. SZÁM 1866 BUDAPEST, NOVEMBER 15. 43. ÉVFOLYAM.

#### BARÓ DÁNIEL ERDŐ

Az erdélyi magyar nyelv és irodalom történetéről írt tanulmányok gyűjteménye. A szerző a magyar nyelv és irodalom történetéről írt tanulmányok gyűjteménye. A szerző a magyar nyelv és irodalom történetéről írt tanulmányok gyűjteménye. A szerző a magyar nyelv és irodalom történetéről írt tanulmányok gyűjteménye.



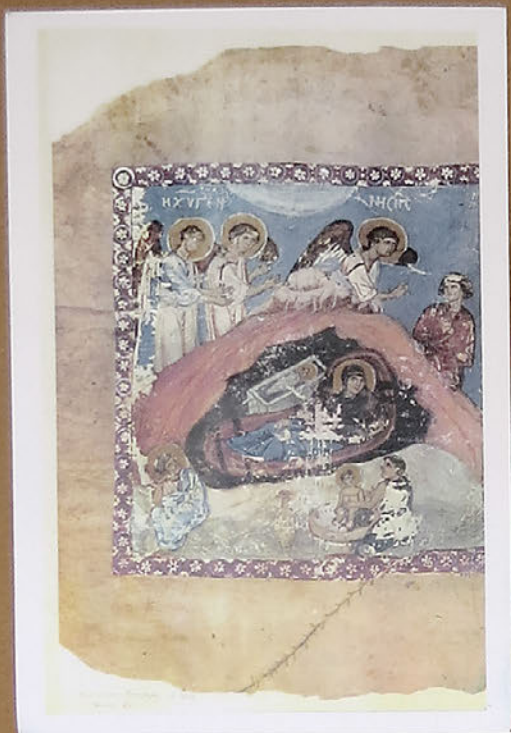
**Miatyánk** a szentek és az ég minden szentje előtt, megvalljuk, hogy mi is emberek vagyunk, és mindenekelőtt az Isten előtt. A miatyánk a szentek és az ég minden szentje előtt, megvalljuk, hogy mi is emberek vagyunk, és mindenekelőtt az Isten előtt.



A Budapesti Örmény Katolikus Lelkészég gyermekrendezvényei az 50-es években

# HONTALANUL...

# Örmény kódexlapok



# ÉS ELINDULTUNK ANIBÓL...



A gazdag és keresztény Örmény királyság útjában volt a perzsa és muzulmán terjeszkedésnek. Először az erős perzsa sereg verte meg a királyi sereget, majd a hódító török had mért döntő csapást rá. Elfoglalták az országot. A lakosság egy része vándorbotot vett a kezébe és elindult a hosszú, keserves útra. (1. sz. térkép)

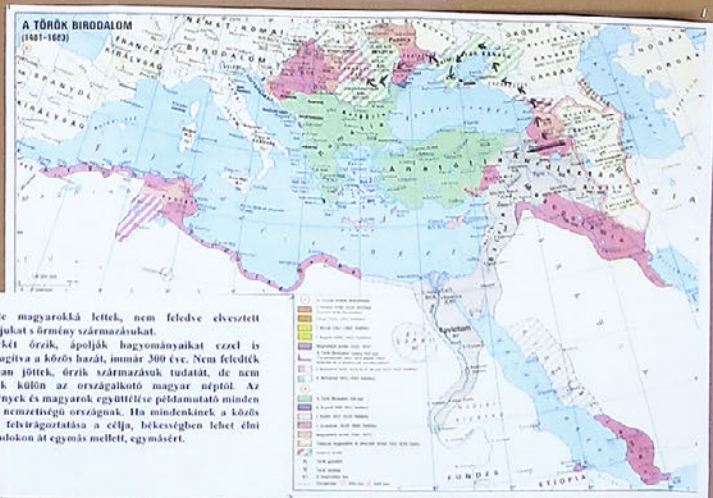


A Krim felszigeten hosszabb pihenőt tartottak (2. sz. térkép), de a muzulmán terjeszkedés miatt megint tovább kellett vándorolni. Így érték el Moldvába az 1300-as években. Reményeik szerint itt akartak megtelepedni, de akkor már a török birodalom a keresztény Nyugatot vette célba és elfoglalta a moldvai fejedelemséget is.



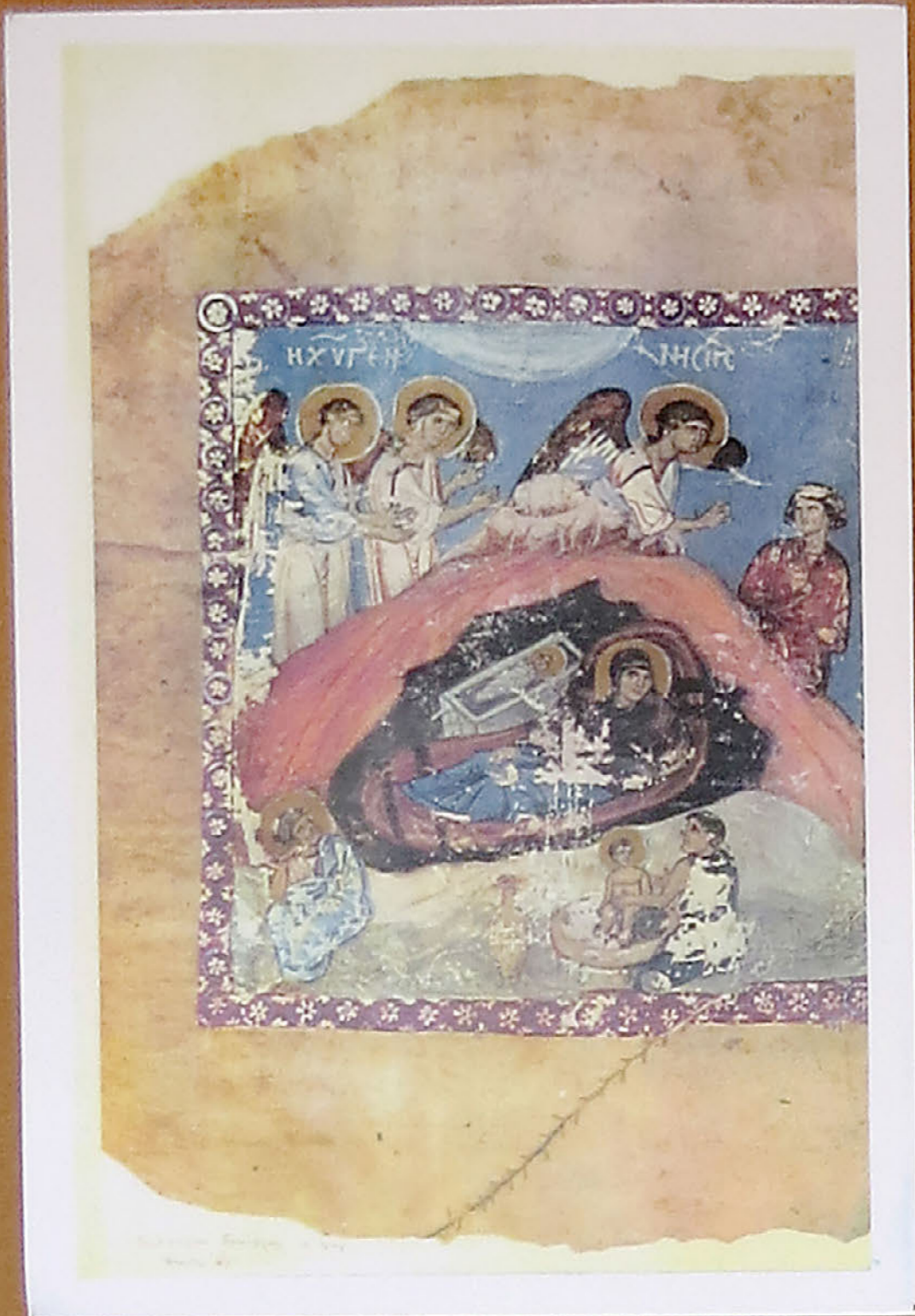
Itt még csak tovább vándoroltak. Előttük magasodtak a Kárpátok csúcsai, Magyarország határa. Néhány család állt fel a hágyokon, hogy kitapasztalja, vajon a hajdani szomszédok, hogyan fogadják a hontalan örmény népet. Az akkor már fejlődő erdélyi fejedelemségben szívesen látták a betelepülő kíváncsokat. (3. sz. térkép)

Először Csíksó, majd Gyergyóba mentek, a lassan megyőzőcsődtek Erdély több helységében. A magyarokkal "mepkomásvoltak", s késősen zsanorodtak. A szíves fogadtatásért cserében mindent megtettek azért, hogy hasznára lehessenek választott hazájuknak. Szinte magyarokká lettek, nem feldeve elvesztett hazájukat s örmény származásukat. Emlékét őrzik, ápolják hagyományukat ezzel is gazdagítva a közös hazát, immár 300 év. Nem felejtik honnan jöttek, őrzik származásuk tudatát, de nem állnak külön az országukhoz magyar néptől. Az örmények és magyarok együttese példamutató minden több nemzetiségű országnak. Ha mindentek a közös haza felelősségét a célja, bekecségekben lehet élni századokon át egymás mellett, egymásért.

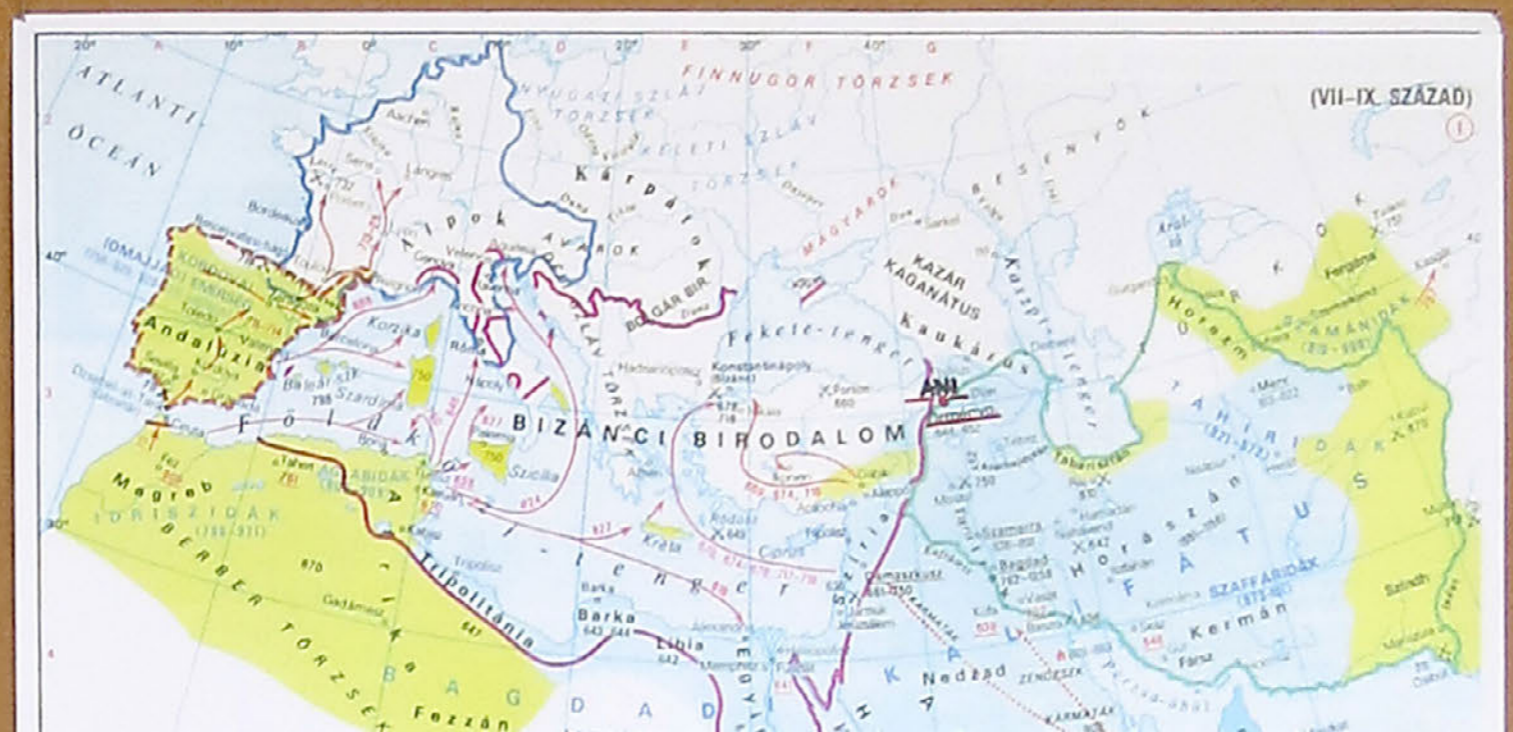


# HONTALANUL...

## Örmény kódexlapok



## ÉS ELINDULTUNK ANIRÓI





# ÉS ELINDULTUNK ANIBÓL...

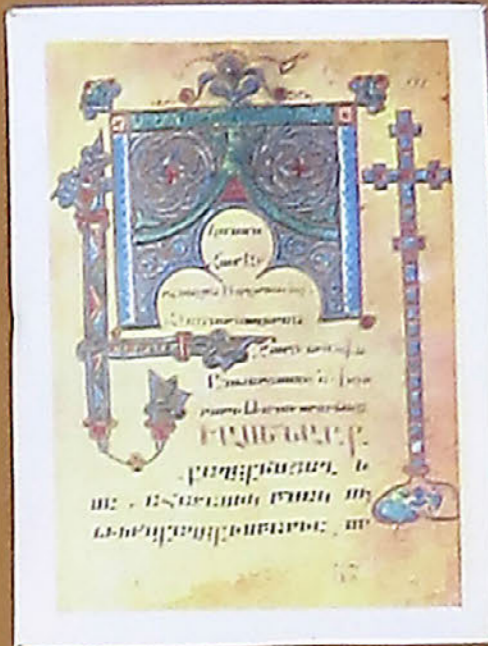


A gazdag és keresztény Örmény királyság útjában volt a perzsa és muzulmán terjeszkedésnek. Először az erős perzsa sereg verte meg a király seregét, majd a hódító török had mért döntő csapást rá. Elfoglalták az országot. A lakosság egy része vándorbotot vett a kezébe és elindult a hosszú, keserves útra. (1. sz. térkép)

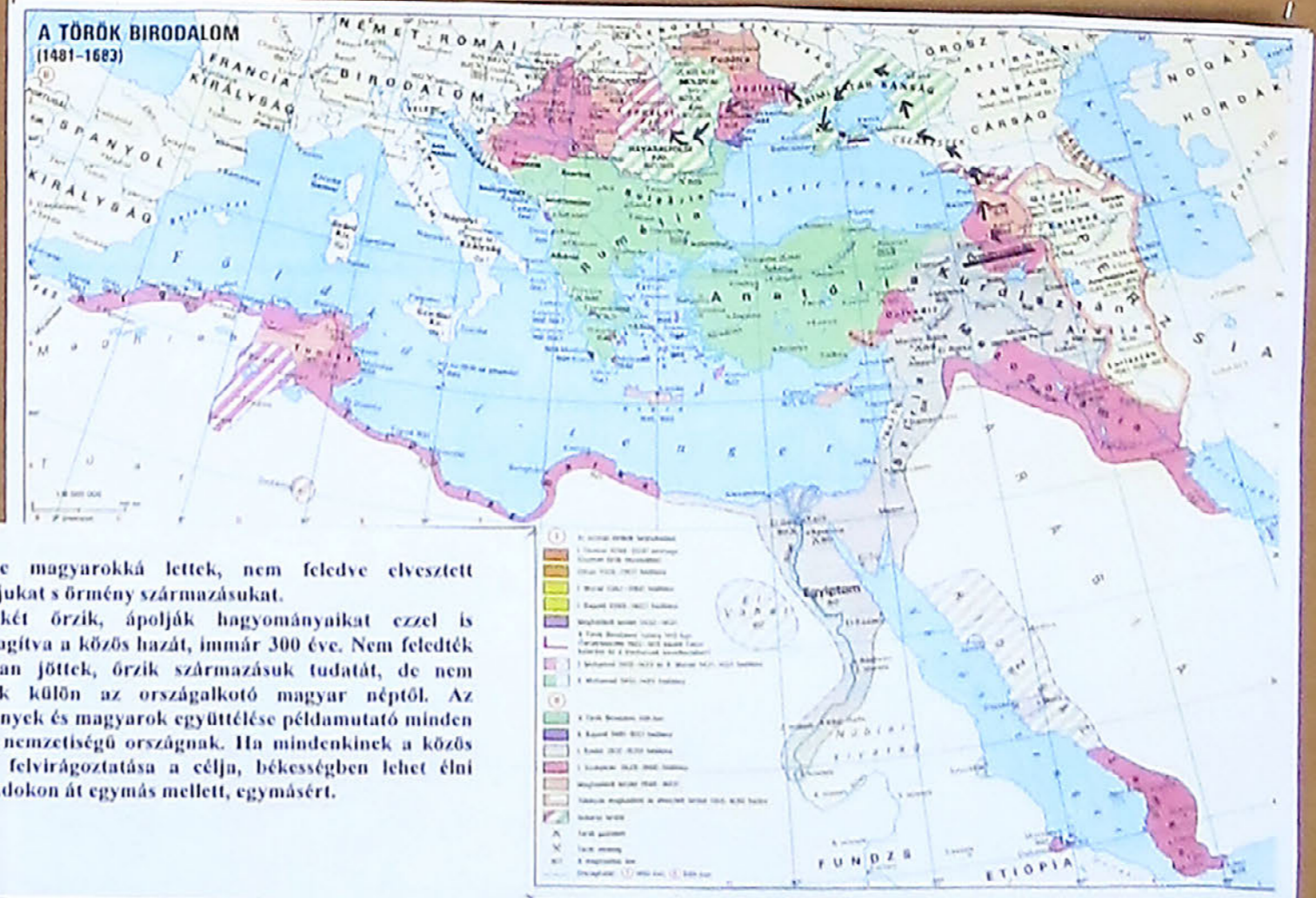


A Krim félszigeten hosszabb pihenőt tartottak (2. sz. térkép), de a muzulmán terjeszkedés miatt megint tovább kellett vándorolni. Így értek el Moldvába az 1300-as években. Reményeik szerint itt akartak megtelepedni, de akkor már a török birodalom a keresztény Nyugatot vette célba és elfoglalta a moldvai fejedelemséget is.





A Krim félszigeten hosszabb pihenőt tartottak (2. sz. térkép), de a muzulmán terjeszkedés miatt megint tovább kellett vándorolni. Így értek el Moldvába az 1300-as években. Reményeik szerint itt akartak megtelepedni, de akkor már a török birodalom a keresztény Nyugatot vette célba és elfoglalta a moldvai fejedelemséget is.



Ismét csak tovább vándoroltak. Előttük magasodtak a Kárpátok csúcsai, Magyarország határa. Néhány család átkelt a hágókön, hogy kitépesszalják, vajon a hajdani szomszédok hogyan fogadják a hontalan őrmény népet. Az akkor már önálló erdélyi fejedelemségben szívesen látták a betelepíteni kívánókat. (3. sz. térkép) Először Csíkba, majd Gyergyóba mentek, a lassan meggyökeresedtek Erdély több helységében. A magyarokkal "megkomásodtak", s békésen gyarapodtak. A szíves fogadtatásért cserében mindent megtettek azért, hogy hasznára lehessenek választott hazájuknak.

Szinte magyarokká lettek, nem feledve elvesztett hazájukat s őrmény származásukat. Emlékét őrzik, ápolják hagyományait ezel is gazdagítva a közös hazát, immár 300 éve. Nem feledték honnan jöttek, őrzik származásuk tudatát, de nem állnak külön az országalkotó magyar néptől. Az őrmények és magyarok együttélése példamutató minden több nemzetiségű országnak. Ha mindenkinek a közös haza felvirágztatása a célja, békességben lehet élni századokon át egymás mellett, egymásért.

# Ani

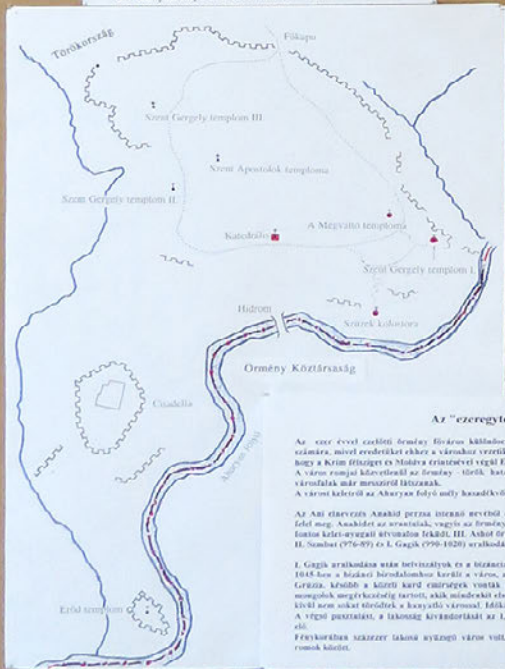


Szűzek kolostora

Nem messze tőle láthatók a folyón hajdan átívelő híd romjai

ANI városának térképe

az Ahuryan folyó és a városfalak (ՄԼԼ) által határoltan



## Az "ezeregtornyú" ANI

Az ezer évvel ezelőtti ősemly városunk közelében felel a magyarszöngölyi és erdélyi őrmegyék számára, mivel ezentúl ott az a városunk szeretik viszont. Itt azaz itt állt az a háladai kövénél, hogy a Krím félsziget és Mladava eránteszei végül Erdélyben és Magyarországon találjanak új hazát. A város romjai közelvelel az őrmegy - tőlük, határ mentén felecsenek, tőlük terjedtek. A hatalmas városfalak már mozdított háttérnek. A városi keletől az Ahuryan folyó amely hozzátközzé határolja.

Az Ani elnevezés Anahid perzsa istennő nevéből ered, aki tulajdonképpen a görög Aphroditának felel meg. Anahidat az armeniak, vagyis az őrmegyék korra átköltés is tisztelték. A város, amely Iustinus kelel-aragani királynak felelt, III. Ashtat őrmegy királyi tette lejárta 961-ben. Az a város, II. Szmbat (976-991) és I. Gagik (996-1020) armeniakok alatt Ott Anit virágzóta.

I. Gagik armeniakok után betelepítők és a bizánciak letelepedésükön gyarmatították az őrmegy államot, 1045-ben a bizánci birodalomhoz került a város, majd 1064-ben a szeldzők feleltek le. Később a királyi káro emigrációk voltak armeniak alá. A városról folyó káro ezután a mongolok megérkeztékig tartott, akik mindenképp elpusztították. A mongolok a ráadásra és ésszerűtlen kivál nem sokat szedték a nagyvárú városát. Ittőlükben a keresztények városát is elpusztították. A város pusztulását, a lakosság kivándorlását az 1319-ben bekövetkező hatalmas földrengés idejére áll.

Fényképek alapján látnak nyugodt város volt, maradtak csak a két háztól hallgatósága a romok idején.

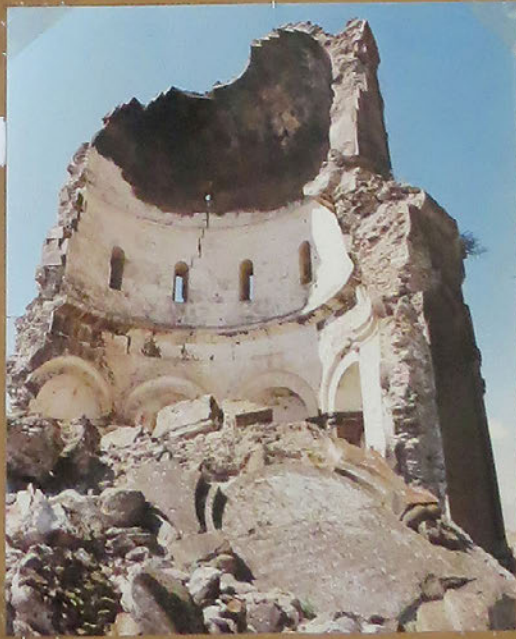
Katedrális

II. Szmbat király kezdte építeni 987-ben, I. Gagik fejezte be 1010-ben.  
Yrdat Mender volt az építet tervezője, aki a konstantinápolyi Aya Sophia helyreállítási munkálatait is irányította a 989-es földrengés után.



Megváltó templom

1034-36 körébe épít



# HAZÁT TALÁLTUNK ERDÉLYBEN



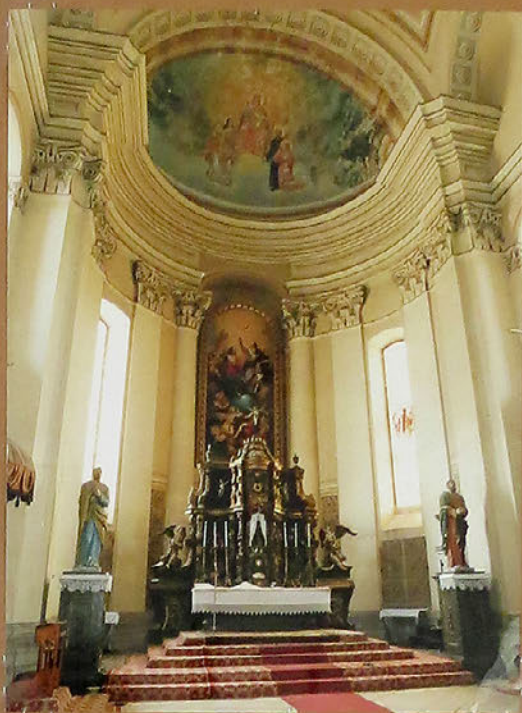
## A SZAMOSÚJVÁRI ÖRMÉNYKATOLIKUS SZÉKESEGYHÁZ

A szamosújvári várutó délekeleti irányban kialakított, tudatosan tervezett barokk város központjában kezdtek el építeni az örménykatolikus székesegyházat.

A munka 1748. szeptember 18-án kezdődött, majd október 9-én Kasztal János püspöki általános helyettes és nagypópst helyezett el az alapkövet. Ismeretlen tervezője sajátosan ötvözte egybe az egy és kéttornyos templomot. Egy nagy és két kisebb oldalaltornyó utraja ki a homlokzati részt. Az oldalablakok előtti három szalagfonatos erkély közül a két szélső mellett Szent Szilveszter pápa és Világosi Szent György szobra áll. A templombelső az érett barokk sajátosságait hordozza. Az első szentmise 1759-ben tartották, az akkor valószínűleg még nem teljesen kész templomban, 1776-ban Mária Terézia királynő jóváhagyásával az örmény püspöki háztartásra szánt 12.000 forint kamatját is felhasználhatták az építkezés befejezéséhez.

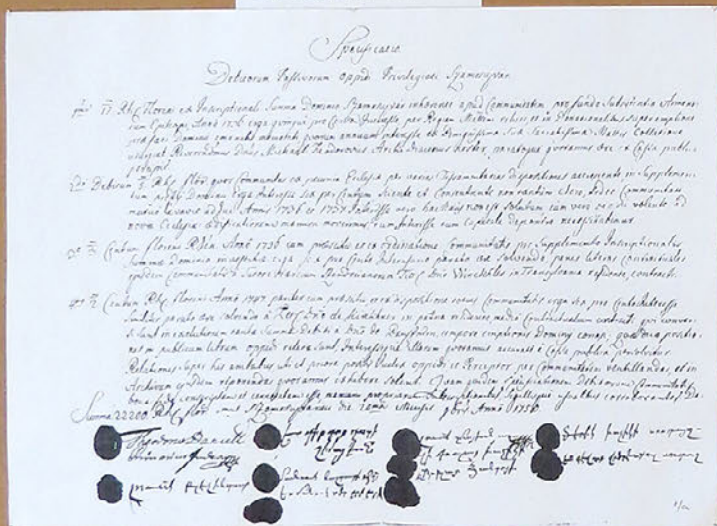
Mai végleges alakját Jung József tervét alapján nyerte el. Az építkezés 1797-ben fejeződött be, ezután már csak a díszítő munkák maradtak hátra.

A két homlokzati szobor, a mellkoltárok és a szeczenen lévő bárány Csűrös Antal munkái. Az oldaltárképek Bácsban készültek. Az orgona 1846-ban készült, Maywald Heinrich brassói orgonásépítő mester műve. Ez Erdély legmagyobb orgonája. Az altéplombban kialakított kriptában muzsikások, köztük Szongoth Krisztof is, aki a város monográfijára megírásával és több művével biztosította emléket az örmények között. Az alapkövetétől után ötven évvel, 1798. június 17-én Maronffy Károly, gyulafehérvári római katolikus püspök szentelte fel a templomot.



## Szamosújvár szabad királyi város

Szamosújvár privilégiumlevele, 1750



Szamosújvár címere



## Erzsébetváros szabad királyi város

### AZ ERZSÉBETVÁROSI ÖRMÉNYKATOLIKUS FŐTEMLŐM.

Az alapkövet 1766. július 26-án helyezték el. Az alapokat kisták, de közhejétt akadályok miatt az építkezés 1777-ig szünetelt. Az eredeti tervet megkérdőjelelték és így folytatni tudták az építkezést. Az aranyozott keresztet 1783. július 19-én emelték a helyére. Az Arpád-házi Szent Erzsébet tiszteletére szentelt barokk stílusú templomban az örmény népek Erdélybe költözése 129. Ebszfalvára betelepülésének 98. évében hátaadó misére gyűltek a hívek az új templomban.



Madonna a gyermekkel (Erzsébetváros)



# HAZÁT TALÁLTUNK ERDÉLYBEN



## A SZAMOSÚJVÁRI ÖRMÉNYKATOLIKUS SZÉKESEGYHÁZ

A szamosújvári vártól délkeleti irányban kialakított, tudatosan tervezett barokk város központjában kezdték el építeni az örménykatholikus székesegyházat.

A munka 1748. szeptember 18-án kezdődött, majd október 9-én Kastal János püspöki általános helyettes és nagyprépost helyezte el az alapkövet. Ismeretlen tervezője sajátosan ötvözte egybe az egy és kéttornyos templomot. Egy nagy és két kisebb oldaltorony ugratja ki a homlokzati részét. Az oldalablakok előtti három szalagfonatos erkély közül a két szélső mellett Szent Szilveszter pápa és Világosító Szent Gergely szobra áll. A templomhajó az érett barokk sajátosságait hordozza.

Az első szentmisét 1759-ben tartották, az akkor valószínűleg még nem teljesen kész templomban. 1776-ban Mária Terézia királynő jóváhagyásával az örmény püspöki háztartásra szánt 12.000 forint kamatját is felhasználhatták az építkezés befejezéséhez.

Mai végleges alakját Jung József tervei alapján nyerte el. Az építkezés 1797-ben fejeződött be, ezután már csak a díszítő munkák maradtak hátra.

A két homlokzati szobor, a mellékoltárok és a szószéken lévő bárány Csürös Antal munkái. Az oltárképek Bécsben készültek. Az orgona 1846-ban készült, Maywald Heinrich brassói orgonaépítő mester műve. Ez Erdély legnagyobb orgonája.

Az altemplomban kialakított kriptában nyugszik többek között - Szongoth Kristóf is, aki a város monográfiája megírásával és több művével biztosította emlékét az örmények között.

Az alapkövetésétől ötven évvel, 1798. június 17-én Mártonffy Kristóf, gyulafehérvári római katolikus püspök szentelte fel a templomot.



## Szamosújvár szabad királyi város

Szamosújvár privilégiumlevele, 1750

*Spécificatio  
Ditionum Paffwarum oppidi Privilegiati Szamosujvár.*

*1750. 12. 12. H. G. H. H. ex Inscriptiōne Summa Dominio Szamosujvár inhārentē apud Communitatem pro fūdo subiectis Amens-  
sum Episcopi Anno 1750. erga quosq. pro fūdo subiectis per Regiam Mātem soluti, et in Donacionibus super omphione  
pro fūdo Dominii emanatis, innotuit, quoniam annuunt in hunc modum de Donacionibus suis laudatissimas Mater Collatione  
videlicet Reverendimus Dominus Michael Theodorovius Archiepiscopus Dux, paratissimus gubernans etc. ex Regia publica*

Szamosújvár címere





tárképek Bécsben készültek. Az orgona 1846-ban készült, Maywald Heinrich brassói orgonaépítő mester műve. Ez Erdély legnagyobb orgonája. Az alttemplomban kialakított kriptában nyugszik - többek között - Szongoth Kristóf is, aki a város monográfiája megírásával és több művével biztosította emlékét az örmények között. Az alapkövetétel után ötven évvel, 1798. június 17-én Mártonffy Kristóf, gyulafehérvári római katolikus püspök szentelte fel a templomot.



**Szamosújvár szabad királyi város**

Szamosújvár privilégiumlevele, 1750

*Specificatio*  
*Debitorum Fidejussorum oppidi Privilegii Szamosújvár.*

1<sup>o</sup> R<sup>o</sup> R<sup>o</sup> Floreni ex Inscriptionali Summa Dominio Szamosújvár inkövenne apud Communitatem pro fundo Subijuncto Armeniarum Episcopi Anno 1706. erga quinque pro certo Inhibente, per Regiam Matrem relictis, et in Donationalibus super emptione pro fidei Domini emanatis obmoti, quorum annuum interest et Summissima sua Sacratissima Matris Collatione usque ad Reverendissimus Dominus Michael Theodorovius Archiepiscopus hactenus paratogue quotannis esse ex Capta publica postulat.

2<sup>o</sup> Debitorum 5. R<sup>o</sup> Floreni quos Communitas ex pecunia Ecclesia per varias Testamentarias dispositiones accipiente in Supplementum pro R<sup>o</sup> Dominii erga Inhibente sed per finitum dicente et Contribuente non tantum Clero, sed et Communitate mutuo levare ad Jul. Annis 1736. et 1737. Inhibente usque hactenus non est solutum cum vero deo de volente ad nova Ecclesia edificationem manum novimus, cum Inhibente eam capitale deponere necessitatemur.

3<sup>o</sup> Centum floreni R<sup>o</sup> Floreni Anno 1736. cum presentibus et ex Ordinatione Communitatis pro Supplemento Inscriptionali Summa Dominio investite erga sed pro certo Inhibente parato esse solvendo, penes literas Contractuales ipsam Communitati a Tuncce Hancum Mendicantium Tuncce Dno Winckler in Transylvania repone, contracti.

4<sup>o</sup> Centum R<sup>o</sup> Floreni Anno 1747. pariter cum presentibus et ex dispositione totius Communitatis erga sed pro certo Inhibente similiter parato esse solvendo a Tuncce Dno de Winckler in patria residence, medio Contractualium contracti, qui conversi sunt in exclusionem tanta Summa debiti a Dno de Winckler, tempore emptionis Domini conari, quod duo paratio, res in publicum librum oppidi relata sunt, Inhibente illam quotannis accurate et Capta publica persolvitur Relatione, super his ambabus, ubi et priore postea Judex oppidi et Perceptor per Communitatem veniendum, et in Archivum ejusdem respondenda quotannis exhibere solent. Quam quidem Specificationem Debitorum Communitatis bona fide conspiciens et contentum esse manuum propriarum Inhibentibus, sigillisque usualibus corroborandis, Da Summa 22200. R<sup>o</sup> Floreni, mut Szamosújvár die Roma Mense Junii Anno 1750.

*Theodorus Daniell*  
*Primarius*  
*Paulus*  
*...*

Szamosújvár címere



**Erzsébetváros szabad királyi város**

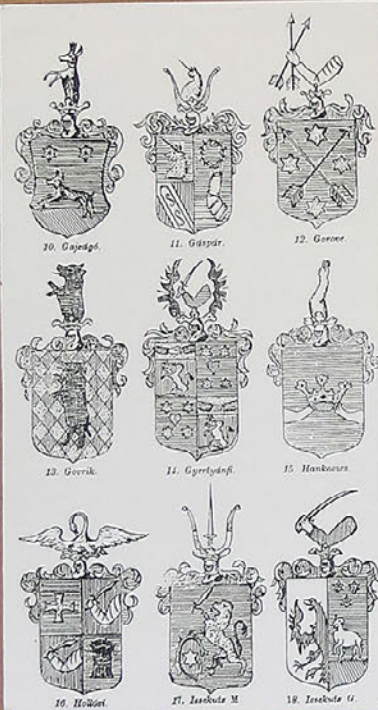
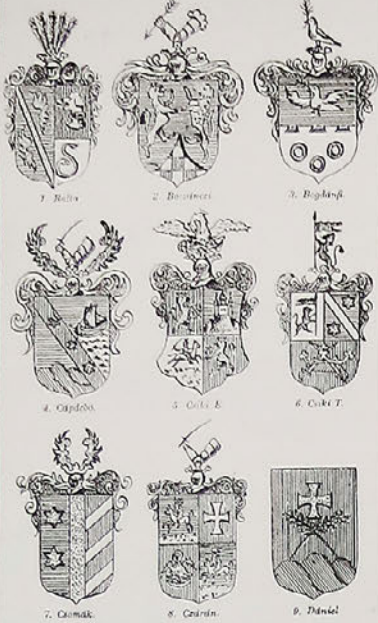


AZ ERZSÉBETVÁROSI ÖRMÉNYKATOLIKUS FŐTEMLŐM





Örmény nemesi czimerek.

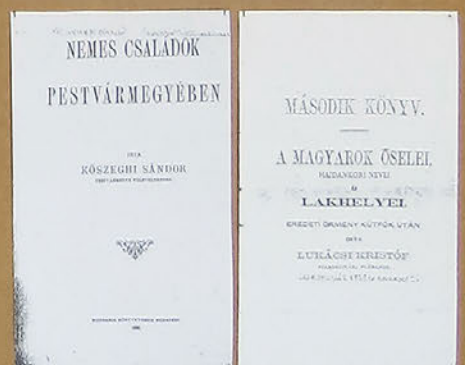
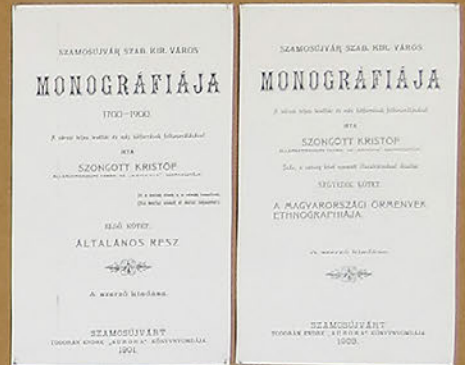
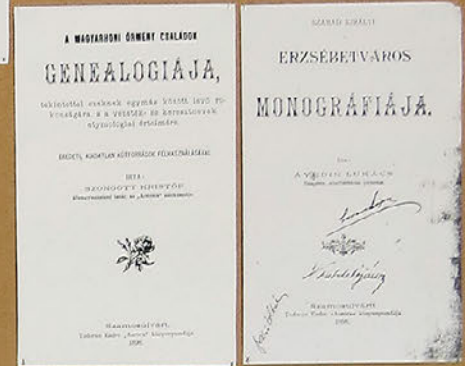
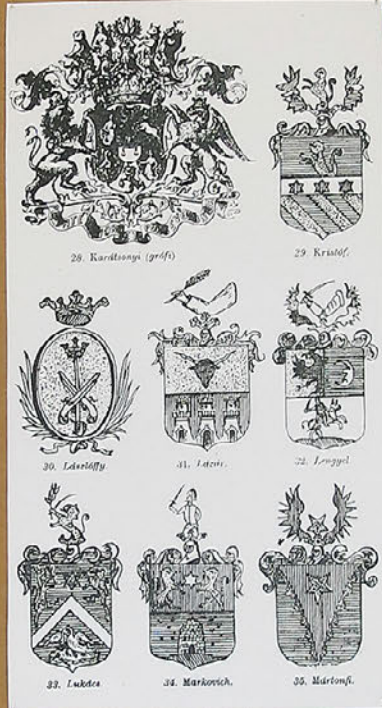


Az örmény családnevekről

Tudja-e Ön, kedves honfitársunk, hogy milyen sok örmény származású van barátai, ismerősei, szomszédai, munkatársai között? A nevek - általában - elárulják viselőjük származását, de azt is, hogy mely területéről származik a család, illetve a tatar, majd a török uralom idején elköltözött utóvalon menekültek az örmények. Ezért az örmény származású családok nevei látni felismerhetők az örmény nyelvű neveken kívül török, perzsa, latin, héber, görög, arab, német, olasz, lengyel, román és magyar eredetű nevek is. Megérkezve Erdélybe a XVII. században - természetesen folyamatosan eredményelént - igen sok családnevét elmagyarosított.

Az alábbi örmény családneveket Szongott Krisztfő 1898-ban kiadott "A magyarországi örmény családok Genealogiája", c. könyvében feltárta 1182 családnév körül végzett kutatásai alapján. A felsorolás csupán bemutatja jellegét, ezért elhárítá tőlünk azon örmény családoktól, akik nevei itt nem szerepelnek.

Akharavits, Agárdi, Agopcsa, Aján, Ajtony, Akopján, Alecs, Ansurján, Antalfy, Arkanász, Asperján, Ábrahám, Agoston, Akontz, Arvaj, Ávéd, Arbelj, Balta, Bányai, Baszildesz, Beczásy, Bedrosján, Beteg, Bluska, Boecsanji, Bogatán, Bogdány, Borbér, Bóhm, Bócsa, Bugig, Buzáti, Buzszo, Buzogány, Capuleto, Ciperján, Czirán, Czetz, Czirják, Csász, Csáky, Csomák, Dajludák, Dániel, Dávák, Dócs, Dócsk, Dobóházi, Dócs, Domogán, Domonk, Dragomán, Druzs, Duhó, Dvokobin, Fesztég, Fark, Felfé, Fopolsán, Fugulján, Gabáni, Gajdzs, Gaspereján, Gács, Gámenczi, Gaspár, Gergelyfi, Gopomán, Gopcsa, Gorász, Gorov, Gorovci, Govik, Gücepcján, Gülbekán, Gyergyal, Gyertyánffy, Hankovics, Hollosy, Isokari, Japamos, Jakabffy, Jakobovits, Jangosian, Jangbarjan, Jeremiás, Jerolim, Jollej, Kadebó, Kapatan, Kapitán, Karátsony, Kasza, Katona, Kazatsy, Kirikosa, Kis, Kocsár, Koleza, Korbuly, Kovrig, Kóvér, Krisztfő, Lászlóffy, Lázár, Lengyel, Lukács, Macskási, Malj, Manya, Mányó, Markovics, Mártonffy, Maszlják, Medgyesi, Melbá, Merya, Meckó, Mészáros, Moldován, Madóvá, Murain, Násztor, Novák, Nurlidán, Nyercuz, Ocsán, Ötvös, Palakár, Pap, Pap Gergely, Pátrudán, Pattányos-Ábrahám, Pástuly, Pászákcs, Pécics, Péterci, Petráskó, Pingiczer, Pimbian, Placsintár, Plecsa, Pomrácz, Pungucz, Rácz, Reterár, Roska, Sahin, Sárga, Sávska, Simay, Simon, Spécján, Susán, Szamosujvári, Szappanos, Szarukán, Szábel, Szász, Száva, Szekola, Szecukovics, Szentpétery, Szerján, Székelyhidi, Szongott, (Szongott), Tarpinnán, Tartimovs, Todorfi, Tolokán, Török, Tutsék, Tyrián, Urmánczy, Vastag, Vákr, Várterész, Vertán, Vezár, Viczján, Víkó, Vóth, Volf (Wolf), Zajzon, Zakar, Zakariés, (Zachariás), Záru, Zászlófi, Zabor, Zuhál.



Örmény nemesi címerek.



1. Balta



2. Bostincezi



3. Bogdánfi



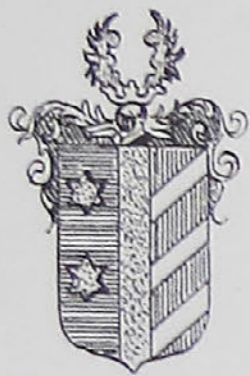
4. Óápebó



5. Csiki E.



6. Csiki T.



7. Csomák



8. Czárán



9. Dániel



10. Gajrdgó



11. Gáspár



12. Gorove



Az örmény családnevekről

Tudja-e Ön, kedves honfitársunk, hogy milyen sok örmény származású van barátai, ismerősei, szomszédai, munkatársai között? A nevek - általában - elárulják viselőjük származását, de azt is, hogy mely területről származik a család, illetve a tatár, majd a török ildözések elől milyen útvonalon menekültek az örmények. Ezért az örmény származású családok nevei között fellelhetők az örmény nyelvű neveken kívül török, perzsa, latin, héber, görög, arab, német, szláv, lengyel, román és magyar eredetű nevek is. Megérkezve Erdélybe a XVII. században - természetes folyamat eredményeként - , igen sok családnév elmagyarosodott.

Az alábbi örmény családneveket Szongott Kristóf 1898-ban kiadott "A magyarhoni örmény családok Genealógiája", c. könyvében feltárt 1182 családnév közül válogattuk. A felsorolás csupán bemutatónak jellegű, ezért elnézést kérünk azon örmény családoktól, akik nevei itt nem szerepelnek.

Abkarovits, Agárdi, Agopcsa, Aján, Ajtony, Akopján, Alexa, Ansurján, Antalffy, Arbanász, Asperján, Ábrahám, Ágoston, Ákontz, Arvai, Ávéd, Ázbej, Balta, Bányai, Bazilidész, Beczássy, Bedrossián, Beteg, Biluska, Boesánczi, Bogdán, Bogdánfy, Borbíró, Böhm, Bösze, Buslig, Buzát, Buzesko, Buzogány, Capdebo, Ciprián, Czárán, Czetz, Czirják, Csáusz, Csiky, Csomák, Dajbukát, Dániel, Dávid, Dobák, Dobál, Dobribán, Dóczy, Donogán, Donovák, Dragomán, Duducz, Duha, Dsokebin, Esztegár, Fark, Fejér, Fogolyán, Fugulyán, Gabányi, Gajzágó, Gaszperján, Gách, Gámenczi, Gáspár, Gergelyfy, Gogomán, Gopcsa, Gorác, Gorove, Gorovej, Govrik, Gücseján, Gülbekián, Gyergyai, Gyertyánffy, Hankovics, Hollósy, Issekutz, Jagamos, Jakabffy, Jakobovits, Jamgosian, Jengibarjan, Jeremiás, Jeretian, Jolbej, Kabdebó, Kapatán, Kapitán, Karátsonyi, Kasza, Katona, Kazatsay, Kirkosa, Kiss, Kocsár, Kolza, Korbuly, Kovrig, Kövér, Kristóf, Lászlóffy, Lázár, Lengyel, Lukács, Maeskási, Mály, Mánya, Mányó, Markovich, Mártonffy, Másvilági, Medgyesi, Melikh, Merza, Meskó, Mészáros, Moldován, Moldvai, Muradin, Násztur, Novák, Nuridsán, Nyegrucz, Osztián, Ötvös, Pakulár, Pap, Pap-Gergely, Pátrubán, Pattantyús-Ábrahám, Páskuly, Pászákasz, Pécsics, Petelei, Petráskó, Pingiczer, Pismisian, Placsintár, Pleska, Pongrácz, Pungucz, Rácz, Retezár, Roska, Sahin, Sárga, Sáska, Simay, Simon, Spécián, Susán, Szamosujvári, Szappanyos, Szarukán, Szábel, Szász, Száva, Szekula, Szenkovics, Szentpétery, Szerján, Székelyhídi, Szongott, (Szongoth), Tarpinian, Tarisnyás, Todorfi, Tolokán, Török, Tutsek, Tyrian, Urmánzy, Vastag, Vákár, Várterész, Vertán, Verzár, Viczián, Vikol, Voith, Volf (Wolf), Zajzon, Zakar, Zakariás, (Zachariás), Zárug, Zászlófi, Zobor, Zuhál.



28. Karátsonyi (grófi)



29. Kristóf



45. Szentpétery



46. Török



47. Verzár



48. Vikol



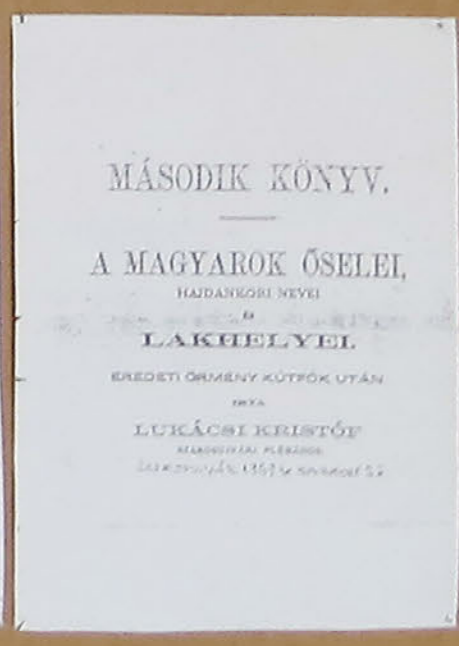
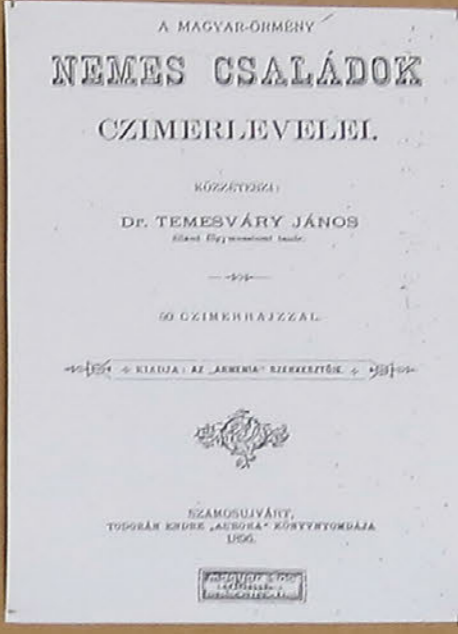
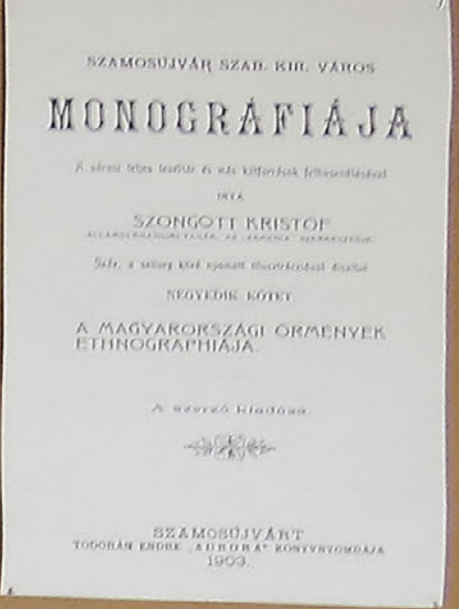
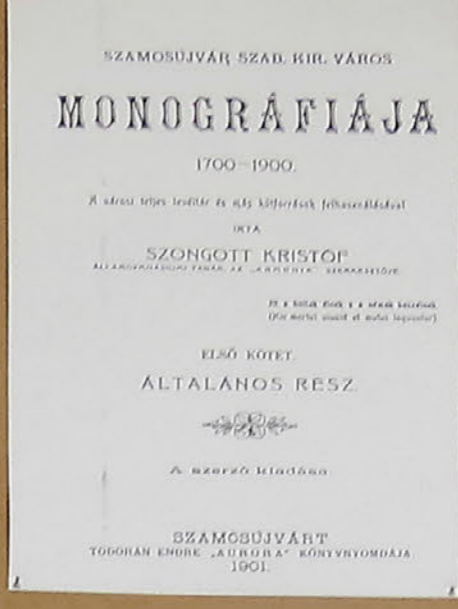
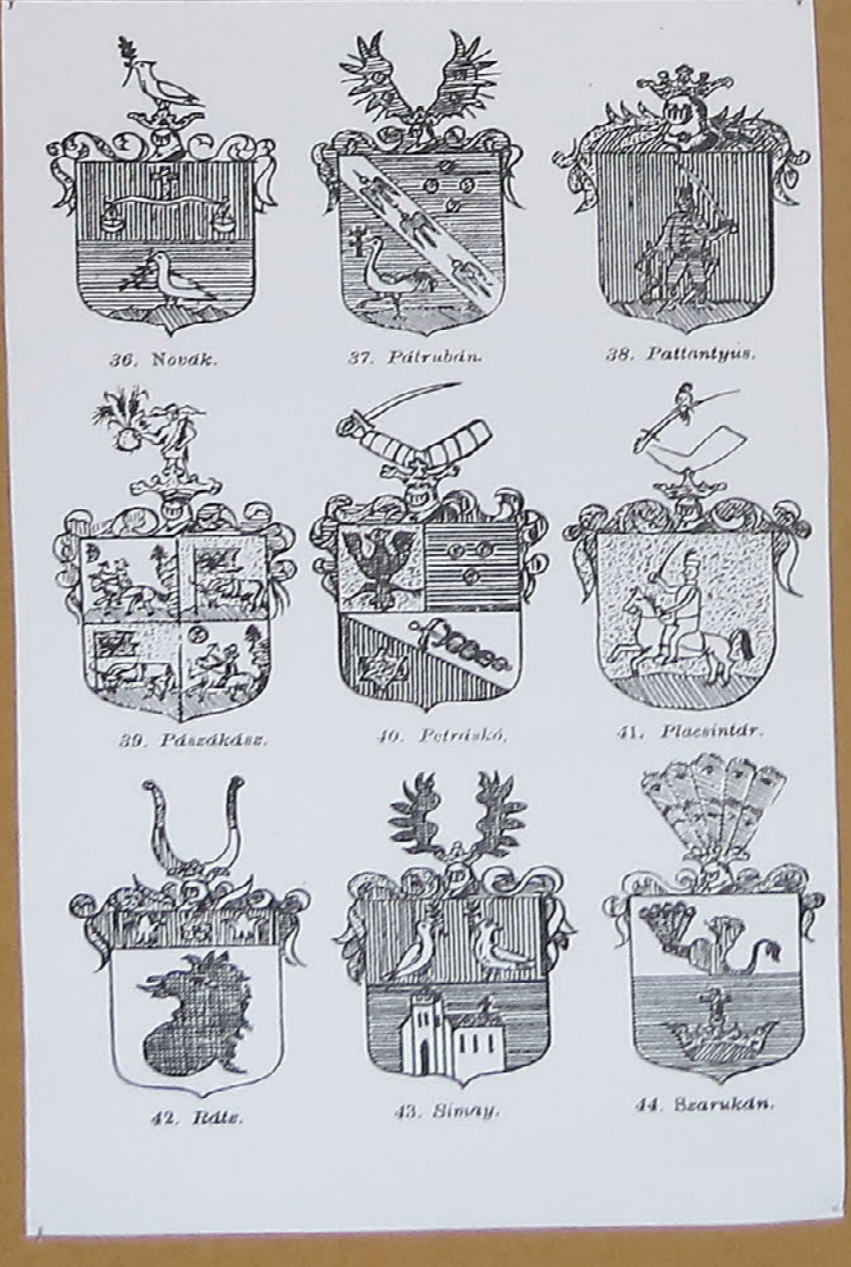
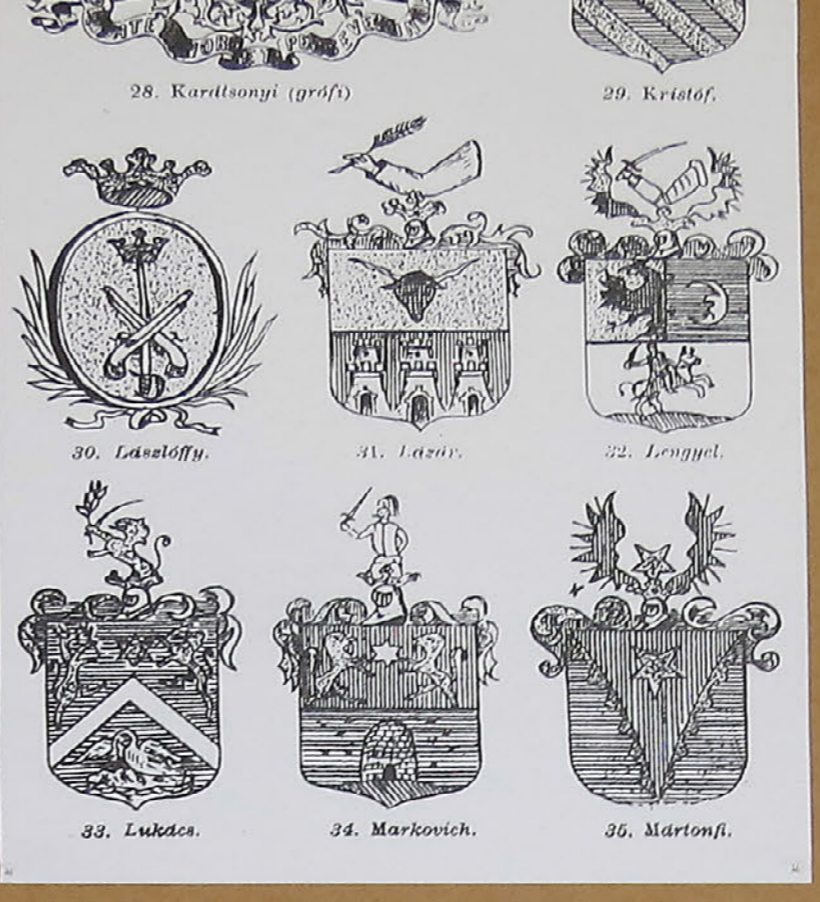
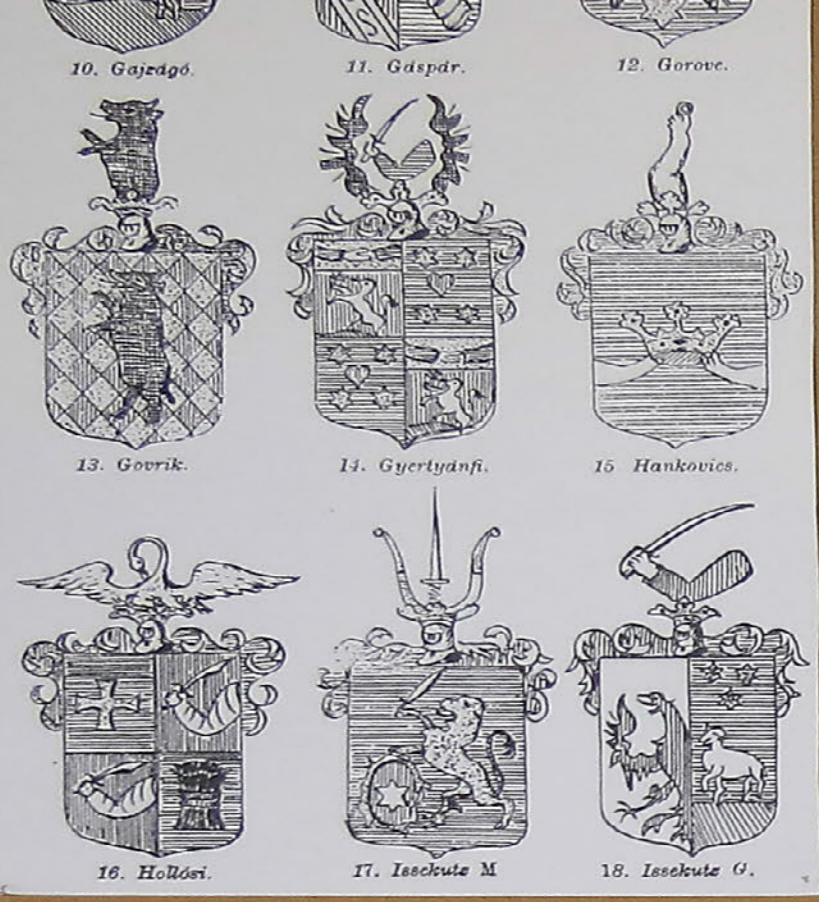
49. Zachariás

A MAGYARHONI ÖRMÉNY CSALÁDOK  
**GENEALOGIÁJA,**  
 tekintettel ezeknek egymás között levő rokonságára, e a vezeték- és keresztnévek etymológiai értelmére.  
 EREDETI, KIADATLAN KÖTFORRÁSOK FELHASZNÁLÁSÁVAL  
 IRTA:  
 SZONGOTT KRISTÓF  
 Kézirattudományi tanár, az "Armenia" szerkesztője.  
 SZAMOSÚJVÁRI,  
 Toldas László "Armenia" könyvnyomdája  
 1898.

SZABAD KIRÁLYI  
 ERZSÉBETVÁROS  
**MONOGRÁFIÁJA.**  
 IRTA:  
 AVÉDIK LUKÁCS  
 Dacorina, erzsébetvárosi lakos.  
 Szamosújvár,  
 Toldas László "Armenia" könyvnyomdája  
 1898.

SZAMOSÚJVÁR SZAB. KIR. VÁROS  
**MONOGRÁFIÁJA**  
 1700-1900.

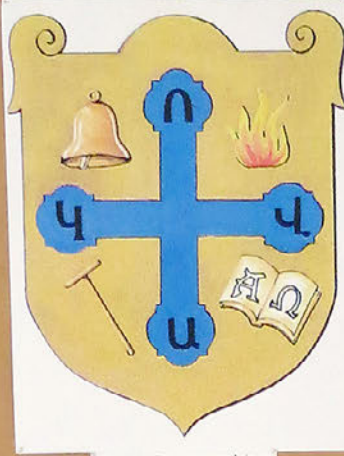
SZAMOSÚJVÁR SZAB. KIR. VÁROS  
**MONOGRÁFIÁJA**  
 A város történetéről és népi kultúrájáról  
 IRTA:



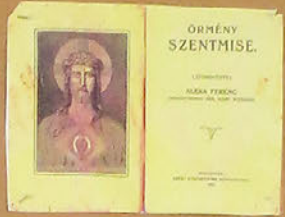
**Örmény katolikus egyház**



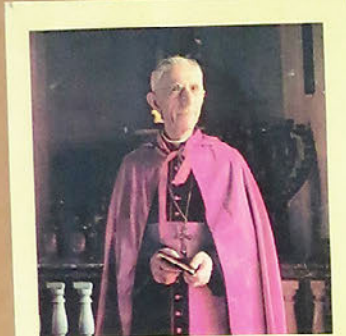
ARMENIAN CATHOLIC CHURCH  
S. P. GREGORY THE GREAT  
CATHOLIC CHURCH OF VIENNA  
S. P. GREGORY THE GREAT  
CATHOLIC CHURCH OF VIENNA



A mechtarista szerzetesrend címe

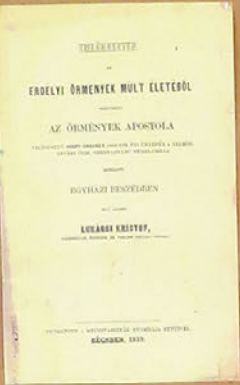


A mechtarista szerzetesrend Szent Lázár szigetén (Velenec)



30 Years  
Diamantebildium von  
Magr. P. Gregorius Marian CMV  
Generale der CMV  
Mehcharisten Congregation

Mányó József főapát



MAGYARORSZÁGI ÖRMÉNYEK EGYESÜLETE

**Kedves Testvéreim!**  
Az örmények története...  
A Magyarországi Örmények Egyesülete...  
1922. május 10. napján...



Mechtár, a rend alapítója 1676-1749



egyesületi záradékot Velenecben az örmény emlékek nyomában vezették. F. Fogolyán Miklós Lukács közpén. mechtarista szerzetes, gyergyószentmiklósi püspök

A bécsi Mechtarista rend



Kolostor és múzeum

3/1935  
A Magyarországi Örmények Egyesülete...  
A Magyarországi Örmények Egyesülete...  
A Magyarországi Örmények Egyesülete...



Kádár Dániel apát, püspökös Budapest

**P. KADÁR DÁNIEL ANTAL**  
Antal apát, főpüspök...  
A Magyarországi Örmények Egyesülete...  
A Magyarországi Örmények Egyesülete...

**A GYERGYÓSZENTMIKLÓSI ÖRMÉNY TEMPLOM**  
LEIRÁSA  
A gyergyószentmiklósi örmény templom...  
A gyergyószentmiklósi örmény templom...  
A gyergyószentmiklósi örmény templom...



Örmény katolikus gyűlés a budapesti Bazilikában 1997. április 26-án a bécsi mechtarista szerzetes közreműködésével az örmény generácium 82. évfordulója alkalmából



A budapesti örmény katolikus templom Budapest XI. Orlyai u. 6.



P. Fogolyán Miklós Lukács gyergyószentmiklósi püspök



A gyergyószentmiklósi örmény katolikus püspöki épület



Sárika Jenő szemináriai püspök



Nagyboldogasszonyi búcsú Ercsödön 1996. aug. 15-én a városfőgyűlés közreműködésével



A gyergyószentmiklósi Ötletegyet és könyvkiadó

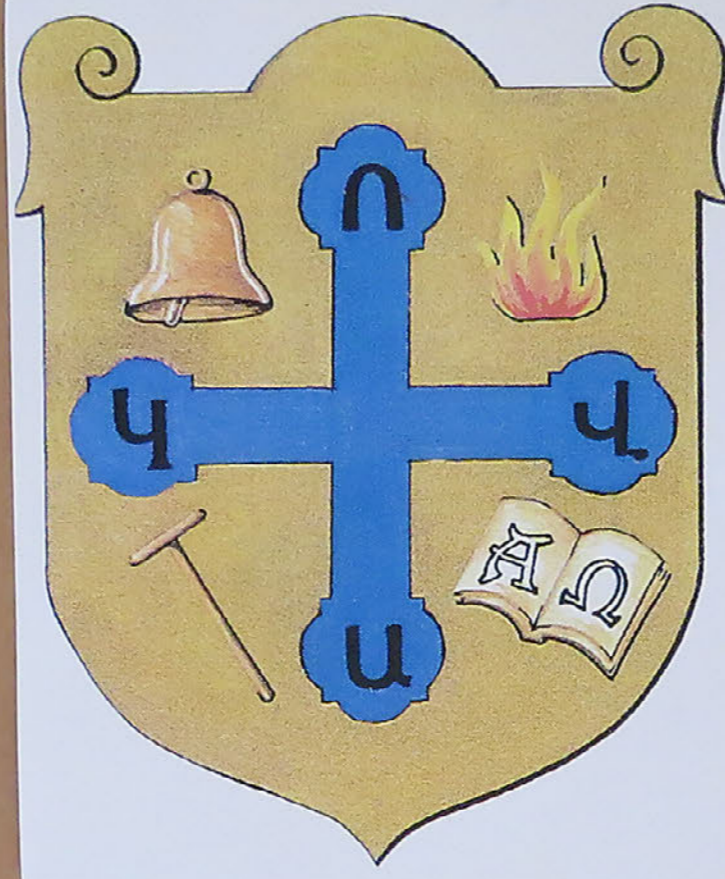
Örmény katolikus egyház



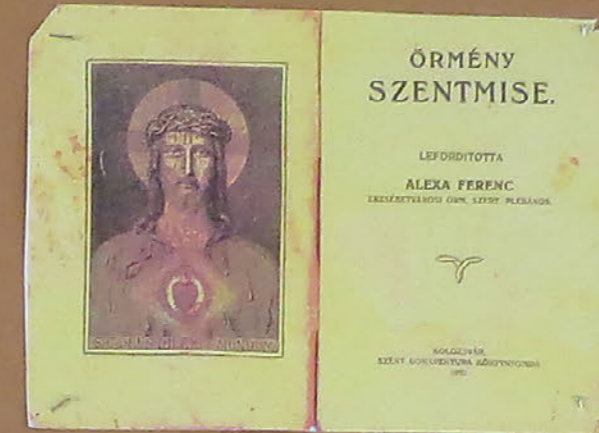
OXENDIVS VERZELLESCVS  
COLLEGIJ VRBANI DE  
ALVMNVS EPISCOPVS

ARMENO-MOLDAVVS  
PROPAGANDA FIDE  
ALABEN ANN D.MDCXCI

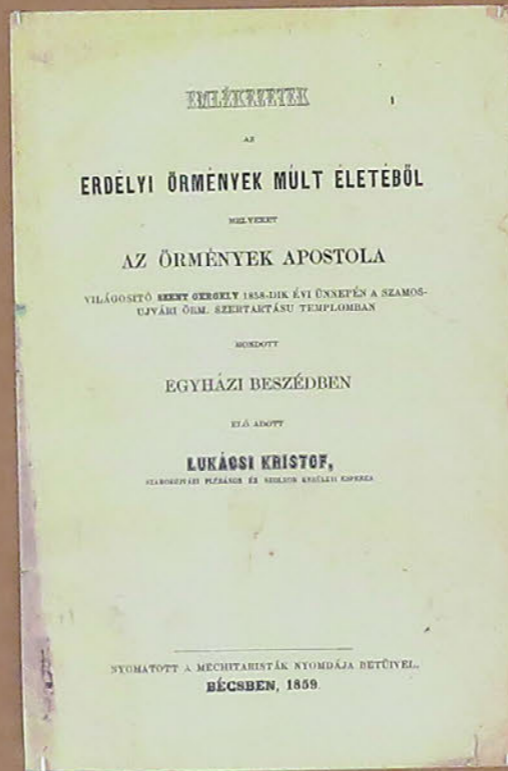
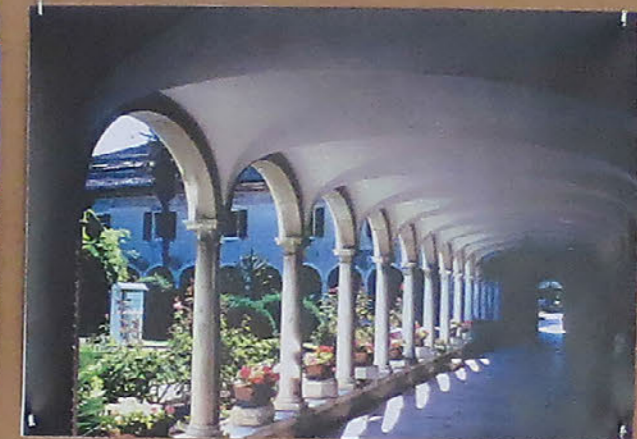
VERZÁR OXENDIUSZ,  
a hitudomány doktora, aladai püspök, az erdélyországi örmények apostoli vicáriusa  
és Szamos-Ujvár város alapítója.  
(1652-1715)



A mechitarista szerzetesrend címere



A mechitarista szerzetesrend Szent Lázár szigetén /Velence/



MAGYARORSZÁGI ÖRMÉNYEK EGYESÜLETE

Ügyvezető Igazgató: VII., THÖKÖLY-UT 27.

Kedves Testvérünk!

Ösünknek Erdélyben történt letelepedésének 250 éves évfordulóját nem ünnepehetjük meg méltóan, és magasabban, mint hogy ősi rítusunknak Budapestén, az örmény szerzetesi katólikus egyházközség megszerzésével, és emlékei állítsunk!

A *veneciei Mechitarista Kongregáció* egyháztanácsának nemesei *érdekes* és *áldozatkész* lekötelei lehetővé teszi, hogy hagyományosan vallásos lelkünk megintsiuljon 1500 éves liturgiánk *fényes és titokteljes* megnyilvánulásaitól.

Sokan közülünk Szamosújváron, Erzsébetvárosban, Gyergyószentmiklóson és Csíkszerépen született s így az örmény rítus szerint kereszteltek meg, míg számosan vannak olyanok, kiknek ősei az örmény telepektől búcsút véve, szerették hazánk különböző vidékein hegyezkedtek el, s akiknek lezármaszítottjai részére a keresztény szentséget már nem ritusunk papjai szolgáltathatták ki!

A magyar örményeknek ősei mindannyian az erdélyi örmény szerzetesi katólikus egyházközség valamelyikének hívei voltak. Az átköltözés és az örmény szerzetesi pap bányá követésében előállított kényszerű helyzet folytán más szerzetesi (tehát a latin v. görög) pap által való megkeresztelés azonban az illeték rítusában változatlanul nem létezik elő, mert a *rítusi megváltoztatás* — nagyon fontos okokból — csak a *Pápa Ó Szentisége engedélyével* lehet!

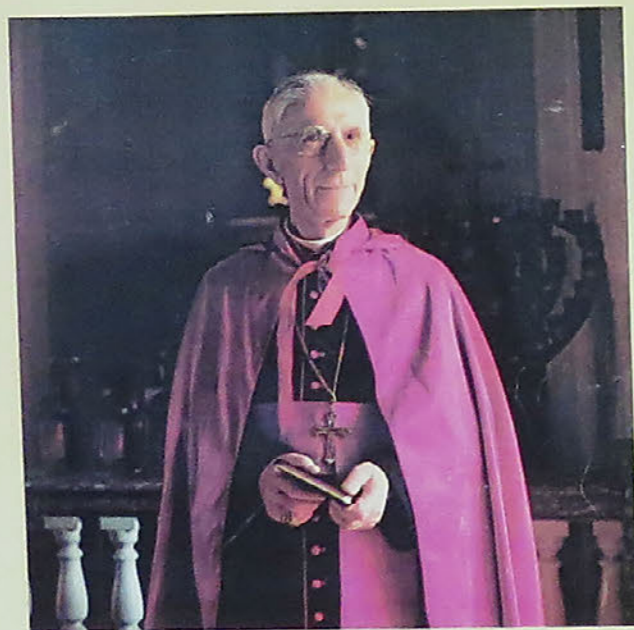
(Codex Juris Canonici (1917) 99. §. 1., 2., 3.)

Ilyen engedélyt pedig egy magyar örmény sem kért, tehát nem is kapott, s így az örmény rítusok való tartozásága fennáll!

Az egyházi törvények szerint e szükségbeli állapot rögtön megszűnik, minthelyt a saját rítusi egyházi gondoskodás történik!

Ezeknek előkészítése után felkérjük örmény származású testvéreinket, hogy egyházközségünk megszervezési munkálatainak megkönnyítése céljából, a *bécsi Mechitarista szerzetesrend pontosan kiöltent és a főnti címre sárgóan visszaváltást* szíveskedjenek.

Az alakuló körgyűlés időpontját testvéreinknek kelendő időben tudomásra hozzuk.



50 ՏԱՐԻ ԲԱՆՆԱԾ  
ԳԵՐՊԹ. Յ. ԳՐԻԳՈՐԻ Վ. ՄԱՆԻԱՆ, ԸՆԴՀԱՆՐԱՊԱՆ ԱՐԲԱՅԱՅԻ  
ՎԻԵՆԱՅԻ ՄԻՒԹԱՐԵԱՆ ՄՈՒԲԱՆՈՒԹԵԱՆ

50 Jahre  
Priesterjubiläum von  
Msgr. P. Gregoris Manian CMV  
Generalabt der Wiener  
Mechitharisten Congregation

50 Years Jubilee of the ordination  
to the sacred priesthood of  
Fr. Gregoris Manian CMV  
Abbot General of the Mechitarist  
Congregation of Vienna

Mányó József főapát



Mechitár, a rend alapítója 1676-1749

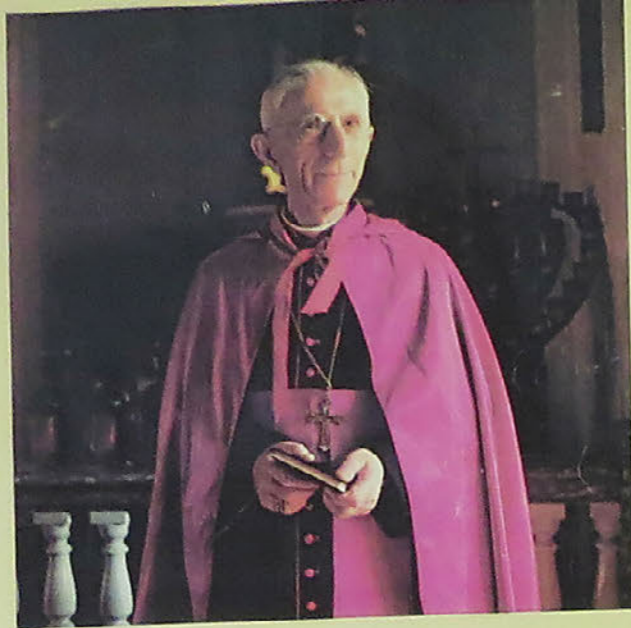


egyesületi zárandokúton Velencében az örmény emlékek nyomában vezetőnk: P. Fogolyán Miklós Lukács /középen/ mechitarista szerzetes, gyergyószentmiklósi plébános.

A bécsi Mechitarista rend



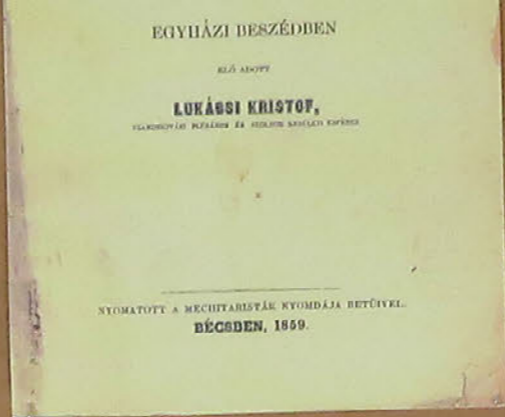




50 JAHRE  
Priesterjubiläum von  
Msgr. P. Gregoris Manian CMV  
Generalabt der Wiener  
Mechtharisten Congregation

50 Years Jubilee of the ordination  
to the sacred priesthood of  
Fr. Gregoris Manian CMV  
Abbot General of the Mechtharist  
Congregation of Vienna

Mányó József főapát



Mechtár, a rend alapítója 1676-1749



A bécsi Mechitarista rend

egyesületi záradékúton Velencében az örmény emlékek nyomában vezetőnk: P. Fogolyán Miklós Lukács /középen/ mechitarista szerzetes, gyergyószentmiklósi plébános

MAGYARORSZÁGI ÖRMÉNYEK EGYESÜLETE

Kedves Testvérünk!  
Öseinknek Erdélyben történt letelepedésének 250 éves évfordulóját nem ünnepelhetjük meg másholban és magasztosabbban, minthogy nálunk Budapesten, az *Örmény szertartású katolikus egyház* megszervezésével, 400 emlékét állítunk!

A *Velencei Mekhitarista Kongregáció* egyháztanácsának nemesen érző és áldozatkész lelkielme lehetővé teszi, hogy hagyományosan vallásos lelkünk megítélésüljön 1500 éves liturgiánk ícségye és tikélteljes megnyilatkozásától. Sokan közülünk Szamosújváron, Erzsébetvároson, Gyergyószentmiklóson és Csikszépvényen születtek s így az örmény rítus szerint kereszteltek meg, míg számosan vannak olyanok, kiknek ősei az örmény telepeklő búcsút véve, szeretett hazánk különböző vidékein helyezkedtek el, s kiknek lezármasítottjai részére a keresztiség szentségét már nem rítusunk papjai szolgáltathatták ki. A magyar örményeknek ösei mindannyian az erdélyi örmény szertartású kath. egyházakhoz tartoztak, akiknek hívei voltak. Az átköltözés és az örmény szertartású pap hiánya következtében előállt könyvszerű helyzet folytán az ilyen rítusában változást nem létezt elő, mert a *rítust megváltoztatni* — nagyon fontos okokból — csak a *Pápa Ó Szentéje engedélyével lehet!* (Codex Juris Canonici (1917) 98. §. 1., 2., 3.)

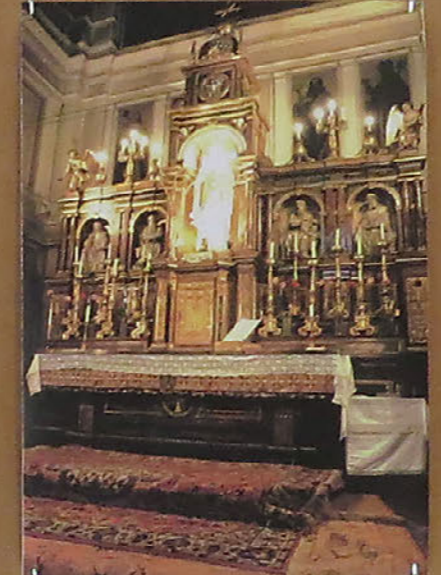
Ilyen engedélyt pedig egy magyar örmény sem kért, tehát nem is kapott, s így az örmény rítushoz való tartozásukra (önáll!) Az egyházi törvények szerint e szákségbeli állapot rögtön megszűnik, mihelyt a saját rítus egyházi gondoskodás történi!

Ezeknek előrebocsátása után felkérjük örmény származású testvéreinket, hogy egyházunk meggyezésési munkáitainak megkönnyítése céljából, a helyes nyilatkozatokat *pontosan kitöltve és a fenti címre sürgősen visszaküldeni* sziveskedjenek.

Az alakuló közgyűlés időpontját testvéreinknek kelő időben tudomására hozzuk

Budapest, 1923 május hó 14-én.

- A MAGYARORSZÁGI ÖRMÉNYEK EGYESÜLETE  
Állal az egyházunk megszervezésére kiküldött bizottság tagjai:
- |                    |                       |                        |
|--------------------|-----------------------|------------------------|
| Harmath Jenő       | dr. Hovhannesian E.   | dr. Poloczky Gerő      |
| dr. Antalfy Manó   | dr. Ipekódján Kapriel | dr. Ráduai H. Szerkisz |
| dr. Ágoston Géza   | Jakobffy István       | dr. Simay Gyula        |
| dr. Ávedik Félix   | Jeretján Nerses       | dr. Szamosi Lajos      |
| Bogdányi Ódon      | dr. Korbuly József    | dr. Szentpétery I.     |
| dr. Calky László   | dr. László Márton     | Tarján Agóbian A.      |
| dr. Czirján Páter  | Lengyel István        | Temesváry János        |
| bárá Dániel Ernő   | Merza Dezső           | Tsarkhajian V.         |
| Dániel Dezső       | dr. Novák Elemér      | dr. Turcsa János       |
| Dániel László      | Novák László          | Tutsek József          |
| Duducz Péter       | dr. Papp Antal        | dr. Verzár Gyula       |
| dr. Forgács Máróly | Papp János            | dr. Vikol János        |
| dr. Gerő József    | dr. Zakariás Dénes    | Wolcchowaky V.         |
| dr. Goposa László  | Zakariás I. István    |                        |



Templom



Kolostor és múzeum



A GYERGYÓSZENTMIKLÓSI ÖRMÉNY TEMPLOM LEIRASA

A templom helyén 1613-ban fakápolna állott. 1637-ben Ferenczy György itt létesíti az idegenek temetőjét melynek feliratos kapufélfája ma is látható. Ferenczy 1650-ben kőkápolnát épített. Ezt az örmények 1668-ban Gyergyószentmiklóson történő megletelepedésük után bérbe veszik, majd megvásárolják. Többször bővítik, majd 1730-ban lebontják, hogy templomot építsenek. A kápolna északi fennmaradt falát beillesztik a mai templom falába. A templom 1733-ban, tornya 1734-ben készül el. A bástyákkal, lépcsőkkel ellátott várfala 1748-ban épül. Az építmény teljes egészében barokk stílusú, kivétel a késő reneszánsz stílusú bejáratú kiskapu, mely szintén 1748-ból való de más mester műve. A tervezőjét nem ismerjük. A munkát a világot járt Theodorovits Simon plébános, Kósa-Szahagian János, Karácsony János és János Lázár vezették. A várfal építője Lukács László volt.

Az épület és berendezése igen komoly művészeti értéket képvisel. Az értékesebb művészeti tárgyak közül megemlíthetjük a következőket:

- A templomkertben, a bástyákban a XVIII. század közepéről származó szobrok, valamint a síremlékek közül megemlíthetők az 1757-ben és 1822-ben faragott, figurális díszekkel ellátott homokkő keragottak a bejáratnál látható egy 1762-ből származó, tszafából faragott feszület.
- A belső berendezési tárgyak közül kiemeljük a következőket: - A barokk szőcsék a fő és mellék oltárok, utóbbiak közül a Szent Gergely oltárképe 1752-ben Velencében készült.
- A keresztelőtűt négy sarkán levő női alak (kislányka, hajadon, fiatalasszony, öregasszony) az életkorok változásait szemlélteti.
- A szenteltvíztartó négy alakja a négy évszakot jelképezi.
- János Lázár által épített északi oldalkápolna felett van az öbölvesétt címere, mely díszítőzött, kezében mérléget tartó egyéni ábrázol.
- A menvezetfestelet 1899-ben Szirmay Lajos festőművész készítette.

Ekkor készültek az ablakok üvegfestményei is.



Kádár Dániel apát, plébános Budapest

ԳԵՐՄԱՆ ՏԵՐՐ ԻՐ ՏԱՆՈՒՄԻՒ ԾԱՍՆՆՆՆ Գ. ԿԱՏՈՆ ՍԿՐ. ԿԼԵՍԻԱՆԸ, յԱՆԻԲՆԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ ԿԵՆՏՐՈՆ ՍԱԼԵՐ ԿԱՍԻՐ ՕՐԻՆՆԱԿ ԸՆԵՐՆՆ ՍՐԵՐ

ԿՐ ՈՒՂԻՆՆԵՐ ԾՐԻ ՍՐՈՐԾԵՐ ԻՐ ՆՈՂԵՐՆՆ ՏՈՒՄԻՐ:

A bécsi Mechitarista Rend, valamint a budapesti Örménykatolikus Egyházunk bizottságának és lelkiatyáink hamvazzás előtti búcsúztatás az örménykatolikus szertartás szerint folyó hó 26-án 13.30 órakor lesz a farkasréti temető halottakházában.

Lelkődvőrt az egésztestő ünnemiződonatot ugyanezen a napon 17 órakor az Örménykatolikus Egyházunk kápolnájában mutatjuk be a Mindenhatóknak.

A hamvazzás után urnáját gyűzölés keretében szeptember 10-én 17 órakor helyezzük el az Örménykatolikus Kápolnában.

Budapest, 1988. augusztus hó

Márcolat.

3/1935

Budapesti Óraki  
Általános Helytartó Hivatal

1935/1935 sz.

Tisztelendő Lelkész Úr!

A bíboros hercegprímás úr üzenetében f. évi január hó 2-án 36 sz. n. kelt kegyes leiratának értelmében az esztergomi óraki hatóság megévben tudomásul vessem, hogy a mechitaristák rendjének bécsi ágja Budapesten az örmény katolikusok lelki gondozására előjából letelepedett, s ezen feladat megvalósítását Tisztelendőöregpedre bista. Erre a célra megadom Tisztelendőöregpednek egy a győntelű, mint az ipenirőre tért meghatalmasútt itteni tartózkodásának egész idejére, egyben megbírom Tisztelendőöregpedet, hogy a budapesti örmény katolikusok egyházkerületét, s mint annak egyházi élőkje vesesse, az egyházkerület alapszabályainak értelmében. Erről az egyházkerületi életéről kérek alapszabályeserő jelentést.

Tisztelendőöregped működésére a Mindenható bőséges áldásútt kérem, buzgó imáibe ajánlom magamat.

Budapest, 1935 február hó 20.

Dr. Mócsáros János  
budapesti óra. ált. helytartó.

Tisztelendő P. Pusgats Antal Örmény lelkész urnak, Budapest.



Tisztelendő Lelkész Úr!

A hitvesek hercegprímás úr ünneménél a f. évi január hó 5-án 26 óra. a. kelt kegyes leiratának értelmében az esztergomi érseki hatóság nevében tudomásul veszem, hogy a mechtaristák rendjének bencs apja Budapeston az Órmai katolikusok lelki gondozása céljából letelepedett, e azon feladat megvalósítását Tisztelendő Öregapámra bízta. Erre a célra megadom Tisztelendő Öregapám egy a szentatái, mint az leghirdetői mechtaristák itteni tartózkodásának egész idejére, egyben megígérem Tisztelendő Öregapám, hogy a budapesti Órmai katolikusok egyházközségét, mint annak egyházi elnöke vezetve, az egyházközség alapviszállyának értelmében. Erről az egyházközségi diktáról kérek alapviszállyeszerű jelzést.

Tisztelendő Öregapám működésére a Mindenható bűnböcs elődeit kérem, buzgó imába ajánlom megmagat.

Budapest, 1955 február 60.

Dr. Némáros János  
Budapesti ér. ált. helytartó.

Tisztelendő P. Punguts Antal Órmai lelkész úrnak, Esztergom.



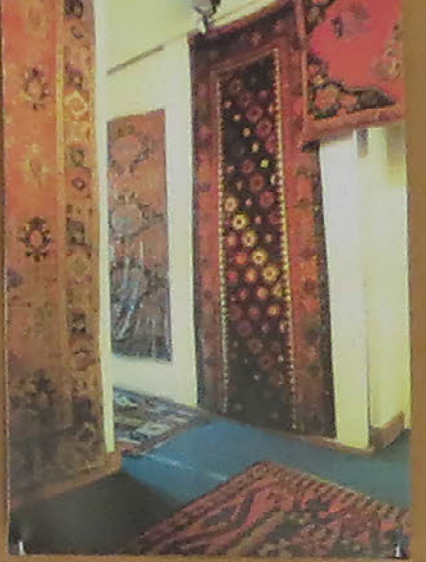
Kádár Dániel apát, plébános Budapest

dr. Kőrösi József  
dr. László Márton  
dr. Dániel Dezső  
Dániel László  
Duducz Péter  
dr. Forgács Károly  
dr. Gerő József  
dr. Gyapcsa László  
dr. Zakariás Dénes

dr. Kőrösi József  
dr. László Márton  
Lengyel István  
Merrya Dezső  
dr. Návák Elemér  
Novák László  
dr. Papp Antal  
Papp János  
Zakariás I. István

Temesváry János  
Tsurhán V.  
dr. Turcsa János  
Tutsek József  
dr. Vezér Gyula  
dr. Vikál János  
Wolefchowsky V.

Templom



+

ՄԱՍԻՆ ԱՊՂ. ՎԵՏԱՐԻՆԵՐ  
ԵՎ ԿԵՂԵՍԻՆԵՐ ԿՆԵՍԵՐԻ ԿՆԵՍԵՐԻ ԿՆԵՍԵՐԻ ՕՐՄԵՆԻ  
ԱՐԿԵՎ

ԿՐ ՔԵՂԵՍԻՆԵՐ ԸՅՐ ԵՊՈՐՏՐ ԻՐ ՏՈՂԵՆԻ ՏԱՄԱՐ:

A bécsi Mechitarista Rend, valamint a budapesti Órmai katolikus Egyházközség híjadalommal, de a jó létes akaratában meggyőződve tudják, hogy szeretnek rendkívül és hűkösz.

**P. KÁDÁR DÁNIEL ANTAL**  
Ani városi c. apát, főegyházmegyei tanácsos

érintnek 73. szentesítésük 58. áldosnapjuknak 48. évben folyó hó 14-én, Nagyboldogasszony vigiliáján éntének utolsó pillanatig szolgálatuk helytállással és erős lélekkel viselt szeretése után a szerzetes szentségtől megerősítve azes lelki visszaadta Teremtőjének.

Szeretett rendjének és lelkiatjának hamvasztás előtti búcsútartója az Órmai katolikus szentesítés szerint folyó hó 26-án 13.30 órakor lesz a firkarúti temető halottaházában.

Lebűdveté az engedő szentesítését ugyanazon a napon 17 órakor az Órmai katolikus Egyházközség kápolnájában mutatják be a Mindenhatóknak.

A hamvasztás után utolsóját góssmáris kérésben szeptember 10-én 17 órakor helyezzük el az Órmai katolikus Kápolnában.

Budapest, 1988. augusztus hó

ÁLDOTT LEGYEN EMLÉKE!  
NYUGODJÉK KRISZTUS BÉKÉJÉBEN!

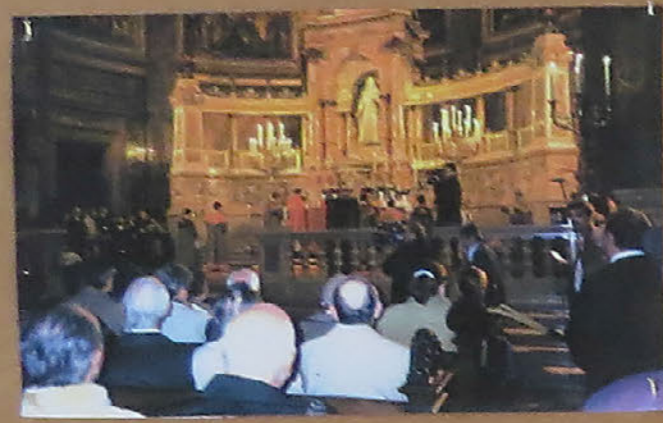
Az Egyházközség címe: 1117, Budapest, XI. Orly u. 6.

**A GYERGYÓSZENTMIKLÓSI ÖRMÉNY TEMPLOM LEIRÁSA**

A templom helyén 1613-ban fakápolna állott. 1637-ben Ferenczy György III. létesíti az idegenek temetőjét, melynek leiratos kapufája ma is látható. Ferenczy 1650-ben kőkapornát épített. Ezt az örmények 1668-ban Gyergyószentmiklóson történt meglepedésük után bérbe veszik, majd megvásárolják. Többször bővítik, majd 1730-ban lebontják, hogy templomot építsenek. A kápolna északi fennmaradt falát beillesztik a mai templom falába. A templom 1733-ban tornyá 1734-ben készül el. A bástyákkal, löresekkel ellátott várfala 1748-ban épül. Az építmény teljes egészében barokk stílusú, kivétel a kisó reneszánsz stílusú bejárati kőkapu, mely szintén 1748-ból való de más mester műve. A tervezőjét nem ismerjük. A munkát a világot járt Theodorovits Simon plébános, Kósza-Szahagian János, Karácsony János és János Lázár vezették. A várfal építője Lukács László volt.

Az épület és berendezése igen komoly művészeti értéket képvisel. Az értékesebb művészeti tárgyak közül megemlítjük a következőket:

- A templomkertben, a bástyákban a XVIII század közepéről származó szobrok, valamint a sírmélekek közül megemlítendő az 1757-ben és 1822-ben faragott, figurális díszekkel ellátott homokkő keresztet, a bejáratnál látható egy 1762-ből származó, tiszafából faragott feszület.
- A belső berendezési tárgyak közül kiemeljük a következőket: A barokk szószék a fő és mellék oltárok, utóbbiak közül a Szent Gergely oltárképe 1752-ben Velenóban készült.
- A keresztelőkút négy sarkán levő női alak (kisárlány, hajadon, fiatalasz, szony, öregasszony) az életkorok változásait szemléltető.
- A szentelvtartó négy alakja a négy évszaktot jelképezi.
- János Lázár által épített északi oltárkápolna felett van az kőbevésett címere, mely díszítőzött kezében mérleget tartó egyént ábrázol.
- A mennyezetfestést 1899-ben Szirmay Lajos festőművész készítette.
- Ekor készültek az ablakok üvegfestményei is.
- A templom előtti lérezen avatták fel 1762-ben az osztrákok által erőszakkal lérehozott székely határőrség első csapatát.
- Az egész építményre: az egyéniség, az őszhang jellemző.



Örmény katolikus gyászmise a budapesti Bazilikában 1997. április 26-án a bécsi mechtarista szerzetesek közreműködésével, az örmény genocidium 82. évfordulója alkalmából



A budapesti örmény katolikus templom Budapest XI. Orly u. 6.



P. Fogolyán Miklós Lukács gyergyószentmiklósi plébános



Nagyboldogasszony napi bucsu Erzsébetvárosban 1996. aug. 15-én a vörösközpönyegések közreműködésével



A gyergyószentmiklósi Oltáregylet és kórus küldöttei



A gyergyószentmiklósi örmény katolikus plébánia épülete



Sáska Jenő szamosújvári plébános



Felsőföldi Örmény Gyűkelek
Felsőföldi Örmény Gyűkelek
1997. március 21.

A Felsőföldi Örmény Gyűkelek
1997. március 21.

ARMENIA
ԱՐՄԵՆԻԱ
Szent György Nap Számvetésének
1997. március 18. (szombat)
A 77. évforduló alkalmából

MEGHÍVÓ
FŐVÁROSI ÖRMÉNY KLUB
1997. március 18. (szombat)
Magyarok Háza
Budapest V. kerületében

Program
Első rész: Magyarok Háza
Második rész: Felsőföldi Örmény Gyűkelek

Felsőföldi Örmény Gyűkelek
A gyűkelek vezetője, Dr. Cs. Cs. Cs.
A gyűkelek tagjai, Dr. Cs. Cs. Cs.



MEGHÍVÓ
FŐVÁROSI ÖRMÉNY KLUB
1997. március 18. (szombat)
Magyarok Háza
Budapest V. kerületében

Program
Első rész: Magyarok Háza
Második rész: Felsőföldi Örmény Gyűkelek

A Részlet
Adósság Előzetes Jelentés
Tartalék Jelentés

MAJORSÁG
A Magyar Örmény Közösség
1997. március 18. (szombat)

MAJORSÁG
A Magyar Örmény Közösség
1997. március 18. (szombat)



MEGHÍVÓ
FŐVÁROSI ÖRMÉNY KLUB
1997. március 18. (szombat)
Magyarok Háza
Budapest V. kerületében

Program
Első rész: Magyarok Háza
Második rész: Felsőföldi Örmény Gyűkelek

Magyarok Háza
Budapest V. kerületében
1997. március 18. (szombat)

SZONGOTTI KRISTÓF
1997. március 18. (szombat)

SZONGOTTI KRISTÓF
1997. március 18. (szombat)

SZONGOTTI KRISTÓF
1997. március 18. (szombat)

SZONGOTTI KRISTÓF
1997. március 18. (szombat)

SZONGOTTI KRISTÓF
1997. március 18. (szombat)

SZONGOTTI KRISTÓF
1997. március 18. (szombat)

Mechuá
Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)

Műsor
1997. március 18. (szombat)







# VOLTUNK, VAGYUNK ÉS LESZÜNK!

  
Erdélyi Örmény Gyökerek  
Kulturális Egyesület

**MEGHÍVÓ**  
Az Erdélyi Örmény Gyökerek  
Kulturális Egyesület  
négyre minden évfolyámra

1998. szeptember 1-én  
október 17-éig a

*Személyesek az erdélyi magyarórmény  
műből,*  
családi archívumok alapján  
és kiállítások megrendezésére.

A kiállítást megnyitja: Gulovics János genealógus  
A kiállítás helye: Magyarok Háza  
Budapest V. Szombatvárosi k. 1-3. I. em. kertrépa

A kiállítás 1998. szeptember 18. napján lezárulhat, mert  
keresztelhetők a 18-19. század.

A kiállítás alapja: dr. Issekutz Sarolta család  
a kiállítás rendezője

Támogatók:  
Benedek Csakmadécsanak Fajlagosai Házunk  
Magyarországi Személyi Központja  
Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület

**Zenés mise**  
a  
Városmajori Jézus Szíve plébánia  
templomban  
Budapest XII. Csokonai utca 5.  
az 1844-as faraváclom 150. évfordulójára tiszteletre

A mise időpontja:  
1998. szeptember 29-án 18 óra

Kihermenezők:  
VIVALDI MŰVISEZETI ISKOLA:  
Fancsali Dezsa - klarinét  
Fancsali János - orgona  
Fancsali Emese - orgona  
Fancsali Mária - ének

Műsor:  
Mizart: Sacerdos  
Kodály Zoltán: Hívogató  
Kálmán Károl: Böckelnd meg Úrunk  
Estesky Pál: Két ének (Harmonia vocalis, 1711)  
Fuchsler: Tiszta ének  
Mozart: Agnus Dei  
C.F. Franck: Préludium "Die Sünden Wesen Christi am Kreuz"  
Bach: Cs. Préludium Pathétique (1848)  
Ferencsák János: Hát mita est

Szervező és támogató:  
Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület  
1015. Budapest Donát utca 7/a.  
Postacím: 1231 Budapest PF 70.

**Zenés mise**  
a  
budai Alsóvárosi (Kapusinus) Plébánia  
templomban  
Budapest I. Pál k. 22. (Környék tér mellette)  
az 1844-es faraváclom 150. évfordulójára tiszteletre

A mise időpontja:  
1998. október 3-án 18 óra

Kihermenezők:  
VIVALDI MŰVISEZETI ISKOLA:  
Fancsali Dezsa - klarinét  
Fancsali János - orgona  
Fancsali Emese - orgona  
Fancsali Mária - ének

Műsor:  
Mizart: Sacerdos  
Kodály Zoltán: Hívogató  
Kálmán Károl: Böckelnd meg Úrunk  
Estesky Pál: Két ének (Harmonia vocalis, 1711)  
Fuchsler: Tiszta ének  
Mozart: Agnus Dei  
C.F. Franck: Préludium "Die Sünden Wesen Christi am Kreuz"  
Bach: Cs. Préludium Pathétique (1848)  
Ferencsák János: Hát mita est

Szervező és támogató:  
Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület  
1015. Budapest Donát utca 7/a.  
Postacím: 1231 Budapest PF 70.

**Zenés mise**  
a  
Szent Imre plébániatemplomban  
Budapest XI. Városmajori út 2A  
az 1844-es faraváclom 150. évfordulójára tiszteletre

A mise időpontja:  
1998. október 16-án 18 óra

Kihermenezők:  
VIVALDI MŰVISEZETI ISKOLA:  
Fancsali Dezsa - klarinét  
Fancsali János - orgona  
Fancsali Emese - orgona  
Fancsali Mária - ének

Műsor:  
Mizart: Sacerdos  
Kodály Zoltán: Hívogató  
Kálmán Károl: Böckelnd meg Úrunk  
Estesky Pál: Két ének (Harmonia vocalis, 1711)  
Fuchsler: Tiszta ének  
Mozart: Agnus Dei  
C.F. Franck: Préludium "Die Sünden Wesen Christi am Kreuz"  
Bach: Cs. Préludium Pathétique (1848)  
Ferencsák János: Hát mita est

Szervező és támogató:  
Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület  
1015. Budapest Donát utca 7/a.  
Postacím: 1231 Budapest PF 70.



Köszönőnként fejezzük ki mindazoknak, akik hozzájárultak kiállításunk megrendezéséhez:

- akik rendelkezésünkre bocsátották családi dokumentumaikat, fotóikat, stb. Ezzel lehetővé tették bárki számára az erdélyi örmény családok megismerését és kutatását,
- a Budavári Önkormányzatnak, hogy anyagilag támogatta kiállításunk megrendezését,
- Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségekért Közalapítványnak anyagi támogatását,
- a RONDO Hullámkartongyártó Kft-nek, a kiállítási tablókért.

dr. Issekutz Sarolta  
az egyesület elnöke



Köszönjük, hogy érdeklődésével megütötte kiállításunkat. Kérjük, hogy 1998. október 18-án, a kisebbségi önkormányzatok választása során szavazzon az ERDÉLYI ÖRMÉNY GYÖKEREK KULTURÁLIS EGYESÜLET jelöltjére.

Figyelje a szavazólapon emblémánkat, amely a gyermekszentmiklósi örménykatolikus templomunkat ábrázolja!

Köszönettel  
dr. Issekutz Sarolta és Forgách Sándorné  
rendezők

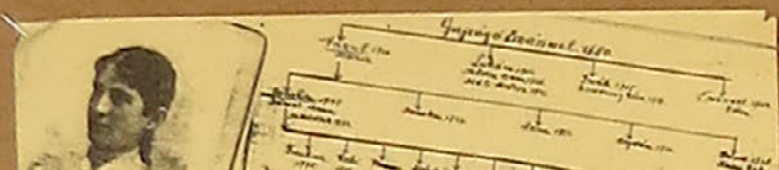
# VOLTUNK,

# VAGYUNK ÉS

# LESZÜNK!



**Erdélyi Örmény Gyökerek**  
Kulturális Egyesület



**MEGHÍVÓ**  
Az Erdélyi Örmény Gyökerek  
Kulturális Egyesület  
meghív minden érdeklődőt

1998. szeptember 7-én  
délután 17 órára a

**Szemelvények az erdélyi magyarörmény  
múltból,**  
családi archívumok alapján  
címlő kiállításának megnyitására.

A kiállítást megnyitja: Gudenus János genealógus

A kiállítás helye: Magyarok Háza  
Budapest V. Semmelweis u. 1-3. 1. em. kerengő

A kiállítás 1998. szeptember 18. napjáig tekinthető meg,  
hétfőtől péntekig 10-18 óráig.

A belépés díjtalan.  
dr. Iseckutz Sarolta elnök  
a kiállítás rendezője

## Zenés mise

a

Városmajori Jézus Szíve plébánia  
templomban


Budapest XII. Csaba utca 5.  
az 1848-as forradalom 150. évfordulója tiszteletére

A mise időpontja:  
1998. szeptember 29-én 18 óra

Közreműködnek:  
VIVALDI MŰVÉSZETI ISKOLA:  
Fancsali Bence - klarinét  
Fancsali János - orgona  
Fancsali Emese - orgona  
Fancsali Mária - ének

Műsor:  
Mozart: Sanctus  
Kodály Zoltán: Hívogató  
Károni Kodex: Bocsdid meg Úristen  
Esterházy Pál: Két ének (Harmonia coelestis, 1711)  
Pachelbel: Toccata e-moll  
Mozart: Agnus Dei  
C. Franck: Prolog an "Die Sieben Worte Christi am Kreuz"  
Ruzitska Gy.: Prelude Pathétique (1848)  
Ferencsek fuga: Ite missa est





## MEGHÍVÓ

**Az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület**  
meghív minden érdeklődőt

1998. szeptember 7-én  
délután 17 órára

**Szemelvények az erdélyi magyarörmény múltból,**  
családi archívumok alapján  
című kiállításnak megnyitására.

A kiállítást megnyitja: Gudenus János genealógus

A kiállítás helye: Magyarok Háza  
Budapest V. Semmelweis u. 1-3. 1. em. kerengő

A kiállítás 1998. szeptember 18. napjáig tekinthető meg,  
hétfőtől péntekig 10-18 óráig.

A belépés díjtalan.  
dr. Isteckutz Sarolta elnök  
a kiállítás rendezője

Támogatók:  
Budapesti Önkormányzat Polgármesteri Hivatala  
Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségi Képviselet  
FONDO Hüllétkartogatói KK.

## Zenés mise

a

**Városmajori Jézus Szíve plébánia templomban**  
Budapest XII. Csaba utca 5.  
az 1848-as forradalom 150. évfordulója tiszteletére


A mise időpontja:  
1998. szeptember 29-én 18 óra

Közreműködnek:  
**VIVALDI MŰVÉSZETI ISKOLA:**  
Fancsali Bence - klarinét  
Fancsali János - orgona  
Fancsali Emese - orgona  
Fancsali Mária - ének

Műsor:  
Mozart: Sanctus  
Kodály Zoltán: Hívogató  
Kájon Kodex: Bocskád meg Úristen  
Esterházy Pál: Két ének (Harmonia coelestis, 1711)  
Pachelbel: Toccata e-moll  
Mozart: Agnus Dei  
C. Franck: Prolog an "Die Sieben Worte Christi am Kreuz"  
Ruzitska Gy.: Prelude Pathétique (1848)  
Ferenccs fuga: Ite missa est

Szervező és támogató:

Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület  
1015. Budapest Donáti utca 7/a.  
Postacím: 1251 Budapest Pf. 70.



## Zenés mise

a

**budai Alsóvizivárosi (Kapucinus) Plébánia templomban**  
Budapest I. Fő u. 32. (Corvin tér mellett)  
az 1848-as forradalom 150. évfordulója tiszteletére


A mise időpontja:  
1998. október 3-án 18 óra

Közreműködnek:  
**VIVALDI MŰVÉSZETI ISKOLA:**  
Fancsali Bence - klarinét  
Fancsali János - orgona  
Fancsali Emese - orgona  
Fancsali Mária - ének

Műsor:  
Mozart: Sanctus  
Kodály Zoltán: Hívogató  
Kájon Kodex: Bocskád meg Úristen  
Esterházy Pál: Két ének (Harmonia coelestis, 1711)  
Pachelbel: Toccata e-moll  
Mozart: Agnus Dei  
C. Franck: Prolog an "Die Sieben Worte Christi am Kreuz"  
Ruzitska Gy.: Prelude Pathétique (1848)  
Ferenccs fuga: Ite missa est

Szervező és támogató

Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület  
1015. Budapest Donáti utca 7/a.  
Postacím: 1251 Budapest Pf. 70.



## Zenés mise

a

**Szent Imre plébániatemplomban**  
Budapest XI. Villányi út 25.  
az 1848-as forradalom 150. évfordulója tiszteletére


A mise időpontja:  
1998. október 16-án 18 óra

Közreműködnek:  
**VIVALDI MŰVÉSZETI ISKOLA:**  
Fancsali Bence - klarinét  
Fancsali János - orgona  
Fancsali Emese - orgona  
Fancsali Mária - ének

Műsor:  
Mozart: Sanctus  
Kodály Zoltán: Hívogató  
Kájon Kodex: Bocskád meg Úristen  
Esterházy Pál: Két ének (Harmonia coelestis, 1711)  
Pachelbel: Toccata e-moll  
Mozart: Agnus Dei  
C. Franck: Prolog an "Die Sieben Worte Christi am Kreuz"  
Ruzitska Gy.: Prelude Pathétique (1848)  
Ferenccs fuga: Ite missa est

Szervező és támogató

Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület  
1015. Budapest Donáti utca 7/a.  
Postacím: 1251 Budapest Pf. 70.




## Zenés mise

a

### budai Alsóvízvárosi (Kapucinus) Plébánia templomban

Budapest I. Fő u. 32. (Corvin tér mellett)  
az 1848-as forradalom 150. évfordulója tiszteletére

A mise időpontja:

1998. október 3-án 18 óra

Közreműködnek:

VIVALDI MŰVÉSZETI ISKOLA:

Fancsali Bece - klarinét  
Fancsali János - orgona  
Fancsali Emese - orgona  
Fancsali Mária - ének

Műsor:

Mozart: Sanctus  
Kodály Zoltán: Hívogató  
Kájonai Kodex: Bocsásd meg Úristen  
Esterházy Pál: Két ének (Harmonia coelestis, 1711)  
Pachelbel: Toccata e-moll  
Mozart: Agnus Dei  
C. Franck: Prolog an "Die Sieben Worte Christi am Kreuz"  
Ruzitska Gy.: Prelude Pathétique (1848)  
Ferencs fuga: Ite missa est

Szervező és támogató



Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület  
1015. Budapest Donáti utca 7/a  
Postacím: 1251 Budapest Pf. 70.

## Zenés mise

a

### Szent Imre plébániatemplomban

Budapest XI. Villányi út 25.  
az 1848-as forradalom 150. évfordulója tiszteletére

A mise időpontja:

1998. október 16-án 18 óra

Közreműködnek:

VIVALDI MŰVÉSZETI ISKOLA:

Fancsali Bece - klarinét  
Fancsali János - orgona  
Fancsali Emese - orgona  
Fancsali Mária - ének

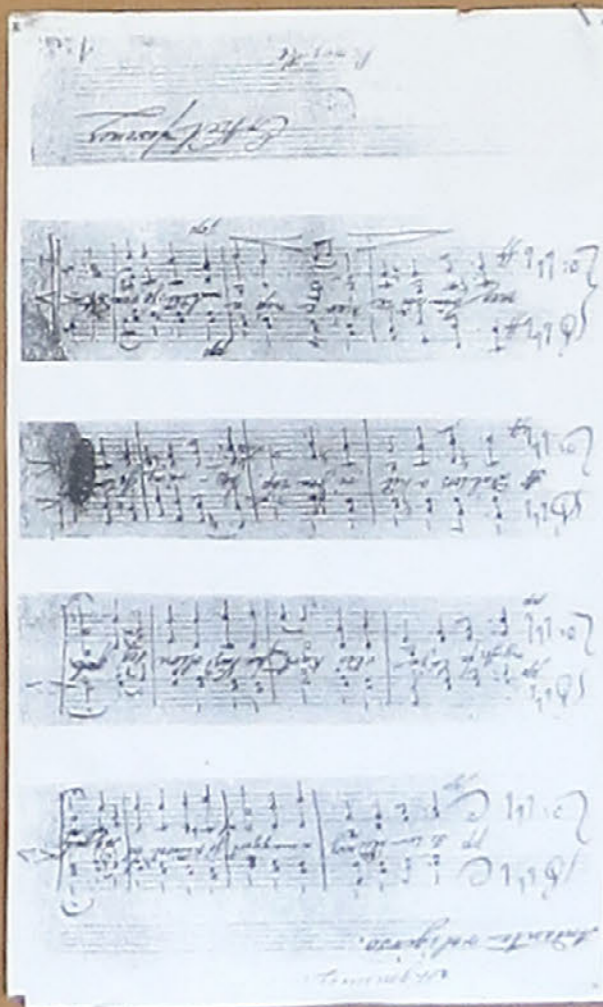
Műsor:

Mozart: Sanctus  
Kodály Zoltán: Hívogató  
Kájonai Kodex: Bocsásd meg Úristen  
Esterházy Pál: Két ének (Harmonia coelestis, 1711)  
Pachelbel: Toccata e-moll  
Mozart: Agnus Dei  
C. Franck: Prolog an "Die Sieben Worte Christi am Kreuz"  
Ruzitska Gy.: Prelude Pathétique (1848)  
Ferencs fuga: Ite missa est

Szervező és támogató



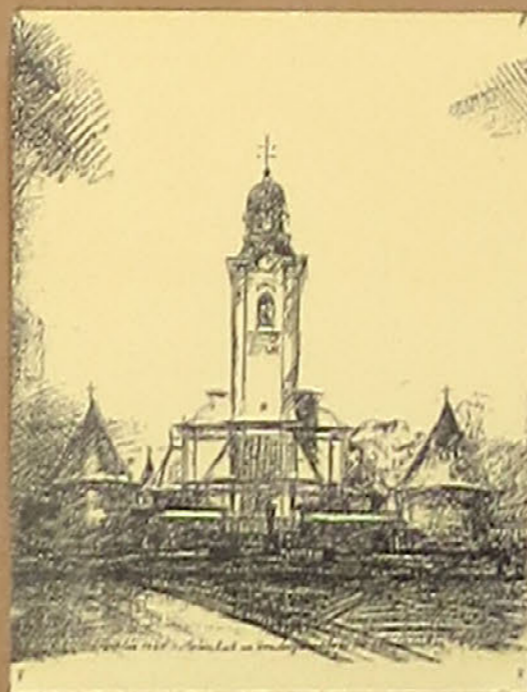
Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület  
1015. Budapest Donáti utca 7/a  
Postacím: 1251 Budapest Pf. 70.



Köszönetünket fejezzük ki mindazoknak, akik hozzájárultak kiállításunk megrendezéséhez:

- akik rendelkezésünkre bocsátották családi dokumentumaikat, fotóikat, stb. Ezzel lehetővé tették bárki számára az erdélyi örmény családok megismerését és kutatását,
- a Budavári Önkormányzatnak, hogy anyagilag támogatta kiállításunk megrendezését,
- a Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségekért Közalapítványnak anyagi támogatását,
- a RONDO Hullámkartongyártó Kft-nek, a kiállítási tablókért.

dr. Issekutz Sarolta  
az egyesület elnöke



Köszönjük, hogy érdeklődésével megtisztelte kiállításunkat.  
Kérjük, hogy 1998. október 18-án, a kisebbségi önkormányzatok választása során szavazzon az

**ERDÉLYI ÖRMÉNY GYÖKEREK  
KULTURÁLIS EGYESÜLET** jelöltjeire.

Figyelje a szavazólapon emblémánkat,  amely a győrszentmiklósi örménykatolikus templomunkat ábrázolja!

Köszönettel

dr. Issekutz Sarolta és Forgách Sándorné  
rendezők



## Magyarórmények a művészetek világában



Nagy Imre rajza

Jagamas János az erdélyi népzene kutatás nevezte



Fogolyán Kristóf fuvolaművész



Fancsali János zenei történetész

### opanyagolási Gajzágó Nusi

zongoratanár

Nemesi családból származik és Dészről, szülővárosából, a budapesti zeneakadémiára megy vizsgálni. Dr. Kovács Sándor gyakorlott hallása hamar felismeri tehetségét, melyet Kende Hilda zongoraművész nőgyék-szik a magasabb zenei tudás megszerzésére felvezet. Mikor Kolozsvárra érkezik Budapestről, itt akkor egy jónevű tanártól, Donogán Valériától vesz leckéket és a tanítás befejezője a magas műveltségű B. Zsem-bogy Évira zongoraművész nő, akitől mint kézzel zenei erő kerül ki az életbe.



Már mint gyermek, szerepel szülővárosában, hol 1916-ban kezd meg a zongoratanítást.

Később Enyedrre sodorja az élet, de szép számu növendékeit a kolozsvári Magyar Zene Konzervatórium-ban kitűnő eredménnyel vizsgáztatja.

Mint kiforrott zongora erő Temesváry János hegedűművész lép nyilvánosságra, hol meleg ünneplésben részesítik a beékeztelt Gajzágót. A kolozsvári sajtó délutánok hallgatói is szívesen emlékeznek a gyakorlott kezű zongoratanárnő előadásaira, melyek mind a siker jegyében folynak le.

1928. óta Kolozsváron magán növendékek kiképzésével foglalkozva meghívást kapott a rom. kath. egyházi zeneiskola tanárnő állására, mit a legnagyobb elismerés mellett töltött be 1927-ig. Mivel ez év szeptember havában a kir. román Opera korrepetitornak hívta meg, így az iskola tanárnő állásáról le kellett mondania.

GAJZÁGÓ Anna zongoraművész, kolozsvári magyar zene konzervatórium tanára

### A Magyar Zene Konzervatórium története 1819-1928.

Kévszám alapítvány tekinthet vissza olyan nagy múltra, mint a "Magyar Zene Konzervatórium". Ez az intézet 109 évvel ezelőtt a következő, eredeti jegyzék szerint alakult:

1819-dik Esztendőben júniusnak 8-dik napján Gubernális Secretarius Kiss Halmágyi Holláki Antal úr, a Musika Szép Mesterségének gyarapítására és ezen Kolozsvári Szabadkiváltságos városban állandó felállítására és ezen Kolozsvári Musika Institutumnak felállítására névbe tartandó tanácskozásra és értekezésre névbe több érdemes hazafiat, Musika kedvelőt és ezen Városnak több érdemes Lakosait, Polgárait Délutáni 5 órára a magasztalására tisztelettel és barátságosan meghíván, megjelennék:

- |                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| G. Teleki Pál                       | R. off.: Deák Samuel         |
| G. Bánfi Dénes                      | Prof. geomt.: Kovács Imre    |
| P. Horváth Dániel                   | Guber. Camel: Medes Samuel   |
| Ouber. Secr.: Enyedi László         | " Nagy György                |
| " B. Apór László                    | " Tunyogi József             |
| " Bethleni János                    | " Nyegyboren                 |
| Privilis V. Exalt.: Baranyai József | " Bremsan Jozseff            |
| " G. Eszterházi Dénes               | Király bíró: Pál András      |
| " Q. Kornis Mihály                  | Senátor: Szentkirályi Mihály |
| " Q. Gyulai Lajos                   | " Ferenczi Mózes             |
| " Q. Bethlen Albert                 | " Lukács György              |
| Concipis: Radnóthfal Samuel         | " Pataki Mihály              |
| Dobrentel Gábor                     | Postamester: Bogdánfi Gábor  |
| Főlisztelendő: Kovács Antal         | Doctör: Judenhoffer Mihály   |
| Evang. Paroch: Liedman Márton       | Hadnagy: Zsila               |
| Capo. Prof. Contro.: Bodor Pál      | " Polcz Antal                |
| Cuver, taxator: Stock András        | " Grosz Péter                |
| R. off.: Bell Mihály                | Táncmester: Barsi...         |
| " Szathmáry Dániel                  |                              |

Elsőnek Holláki udvozlése után, egy kis vita befejeztével, megalapítják a ma is fennálló első magyar zene konzervatóriumot.

Hogy az elmúlt évtizedek alatt milyen küzdelmek árán a közadokozásokból tartotta fenn magát az intézet, erről nincs hivatalos feljegyzés. Csupsán annyit tudunk, hogy első igazgatója Ruzsicska, cseh származásu zenetanár, aki sok nehéz küzdelmek árán bírközött meg az akkori közönnyel, mert mint társadalmi alakulat, segélyt sehonnán se élvezett. Utána Farkas Odón igazgatója akit nem valószínű a helyzet is ugyanígy találta Lovócsa Rudolf, akit Budapestről hívtak Farkas után, 1913-ban. Az új igazgató a tanári kar kibővítésére meghívta Rezik Károly csele- és orgonaművészt Budapestről, aki a lipcsert Kir. Zeneakadémián nyert oklevelét és 1913. szeptem-

A Kolozsvári magyar zene konzervatórium őrmény támogatói, tagjai.

Kazatsay Irén ének művész

PETELEI István

(Mvh. 1852 - Kv. 1910) író Marosvásárhelyen 1879-ig, majd Kolozsvárt 1890-ig



HOLLÓSY KORNÉLIA (Gerta Mária szepesben, Erské F. "Hunyadi László" című operájában.)

HOLLÓSY Kornélia (Gertenyes 1827- Dombegyháza 1890) énekesnő

IN ACEASTA CASA  
S-A NÁSCUT INTEMEIETORUL  
SCOLII BAIMARENE DE PICTURA  
HOLLÓSY SIMON  
1857-1918  
ԱՅՍ ԵՍԼ ՄԵՋ ՕՆԱԿ շԱՅՍԳԻ ԿԱՐԻՉ  
NAGYBÁNYAI FESTŐISKOLA  
MEGALAPÍTÓJÁNAK  
SZÜLOHÁZA



Hollósy Simon festőművész Máramarossziget 1857. febr. 2. Tócsa, 1918. máj. 8.

"In Münchenben én viztem az akadémia ellen a lobogót!" - olvassuk Hollósy lelkeműt könyvtárazatát levelében. Bence rejlik e mondatban a magyar művészet sorsfordulójának egyet bizonyult alaphelyzete és képzésűsége. Hiszen a müncheni háttér és kezdetek nélkül nem érhető meg művészetünk kiegyezés utáni állapota, még kevesebb a nagybányai kolónaalapítási súlya, iránymutató lényege.

1853-ban készült nevezetes festményének, a Tengerhátkának sikere nyomatlan ismerősi magániskola alapítására biztították. Váltakozóként például siker koronázta. Növendékek emlékezéséből olvasható ki sikerének ritka. Hollósy szuggesztív alkát volt, lényegző egység. Senki nem tudta határozottan rávezetni tanítványait a festészet nagyszerűségére, a művészet lényegének átadására, mint ő. Ragaszkodott az oktatás akadémiai mintákat követő keretbe, de a növendékek a legtöbbet lelkesebb magyarságból, a kötetlen beszélgetésekből, lényegének degen erejéből nyertek.

Muradín Jenő

nyomatok rejtek, stílusig, mint a lipcsert. Később, aki későbbi években a legújabb művészetek között volt a tudás megőrzésére és a művészetek számára.



Table with columns: I. FŐVONÁS, SZEMÉLYEK, II. FŐVONÁS, A PÓRÁSZRÓL. Lists names of performers and roles.

Table with columns: I. kóp. A 444. 10., II. kóp. Tündérvirág, III. kóp. Orlon. Lists names of performers and roles.

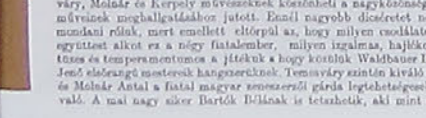
KACSÓH Pongrác (1873-1924) zeneszerző (an. Lukács Róza)



Balról jobbra: Bartók, Temesváry, Molnár Antal, Waldbauer Imre, Kodály Zoltán, Kerpely. Fénykép 1910-ből.

KAZACSAJ Tibor (Bp. 1892 - Bp. 1977) zeneszerző

Előbb Kodály Zoltán, majd a berlini Scharwenka-konzervatórium növendéke. Budapesten a Zenede-tanára, művei: hegedű-, trombita-, fagott-versenyművek, zenekari művek, balettzene, kamarazene. Élete végéig komponált.



TEMESVÁRY János (Szamosújvár 1891 - Bp. 1964) hegedű és brácsaművész



CSAUSZ Anna (Nagybánya 1842- Bp. 1911) zongoraművész

VISKI János (Kv. 1906-Bp. 1961) zeneszerző

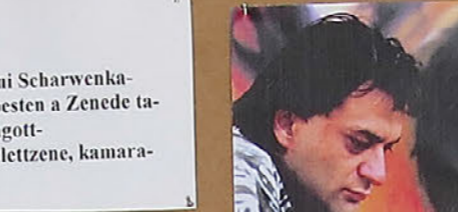
1928-ban a kolozsvári teológiai fakultás tanáraként kezdte meg a tanári pályát. 1930-ban a Magyar Királyi Zenei Akadémia tagja lett. 1934-ben a Magyar Királyi Zenei Akadémia tagja lett. 1938-ban a Magyar Királyi Zenei Akadémia tagja lett.



KARÁCSONY ERNŐ festőművész Székelyudvarhely



1892-ben született Székelyudvarhelyen. 1910-ban a Magyar Királyi Zenei Akadémia tagja lett. 1914-ben a Magyar Királyi Zenei Akadémia tagja lett.



Gabányi János tanár, kutató Rózsa Sándor sírjánál, Szamosújvár



Katona Tamás történész és politikus



Moldován Stefánia operanékes

Ki volt Csiki Endre?

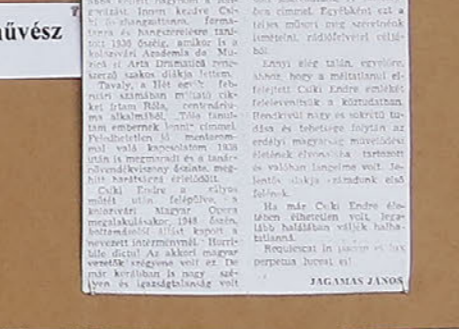
Mégis az ő neve maradt meg a legtovább. Csiki Endre volt az, aki a Magyar Királyi Zenei Akadémia tagja lett. 1914-ben a Magyar Királyi Zenei Akadémia tagja lett.



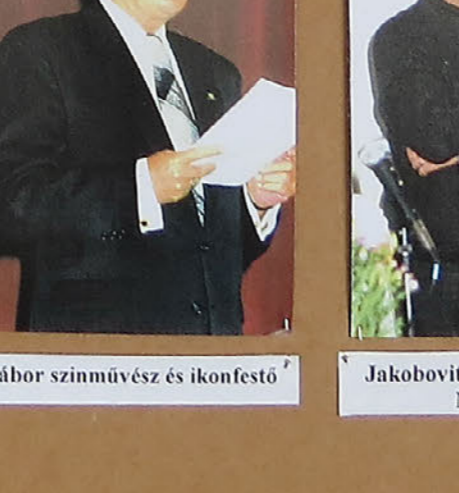
1892-ben született Székelyudvarhelyen. 1910-ban a Magyar Királyi Zenei Akadémia tagja lett. 1914-ben a Magyar Királyi Zenei Akadémia tagja lett.



Agárdy Gábor színművész és ikonfestő

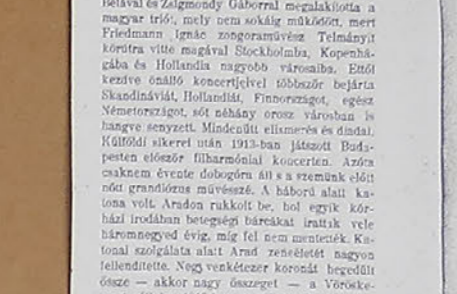


Jakobovits Miklós festőművész Nagyvárad



Lászlóffy Aladár legújabb könyvét dedikálja a Klubbar

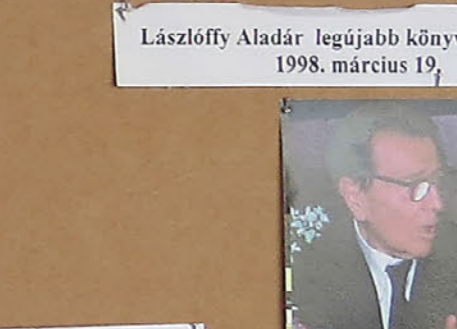
1998. március 19. Lászlóffy Aladár legújabb könyvét dedikálja a Klubbar. A könyv címe: 'A Magyar Királyi Zenei Akadémia tagjai'.



Vákár Tibor építész-mérnök és képzőművész

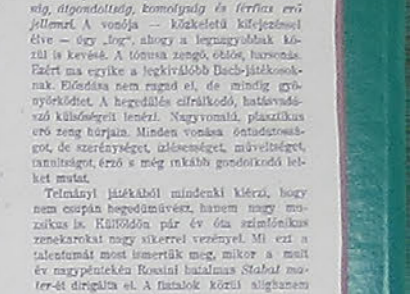


Szarkiszján Ádám hegedűművész



Temesváry János (Szamosújvár 1891 - Bp. 1964) hegedű és brácsaművész

1891-ben született Szamosújváron. 1910-ban a Magyar Királyi Zenei Akadémia tagja lett. 1914-ben a Magyar Királyi Zenei Akadémia tagja lett.



1891-ben született Szamosújváron. 1910-ban a Magyar Királyi Zenei Akadémia tagja lett. 1914-ben a Magyar Királyi Zenei Akadémia tagja lett.



Katona Tamás történész és politikus



Moldován Stefánia operanékes



Katona Tamás történész és politikus

**Magyarörmény művészeink**

Farkas utcai református templom



Kolozsvári Lépcső utca



**Szervátiusz Tibor**

**Botár Edit és gyökerei**

**BANNER ZOLTÁN**  
szépirodalomtörténész

**Botár Editről**  
Botár Edit, ahogyan a szerkesztés során ismertük, nagy mértékben meggyőződéses, élénk érzelmi érzékenységű, de a formálisan akadémikus igényességű írásmódja miatt is a közönségtől némiképp távol álló volt. A közönségtől távol álló volt a közönségtől is, hiszen a közönség számára a szerkesztés az írásmódja miatt is a közönségtől távol álló volt.

**MEGHÍVÓ**  
FŐVÁROSI ÖRMÉNY KLUB  
Szerző: SZERVÁTIUSZ TIBOR

**ARS POETICA**  
A költészet művészetének lényegéről...  
Szerző: SZERVÁTIUSZ TIBOR

**Házassági anyakönyvi kivonat**  
1913. év...  
Szerző: SZERVÁTIUSZ TIBOR

Handwritten notes and signatures, including names like Botár Edit and Szervátiusz Tibor.

Handwritten notes and signatures, including names like Szervátiusz Tibor and Botár Edit.



**dr. Szentpétery Tibor**



**EXTRACTUM EX LIBRO BAPTISATORUM**  
KIRÁLYSági MATRIKULA BÓFFAZSÁBOR  
Szerző: BECZÁSSY ANTAL



**Helyekért Galéria**  
1028. sz. Művészetek 37.  
Szerző: BECZÁSSY ANTAL

**M E G H Í V Ó**  
A Helyekért Galéria...  
Szerző: BECZÁSSY ANTAL

**Beczássy Antal**



**LÁZÁR ISTVÁN**  
SZENT GEBÉRTI  
Szerző: BECZÁSSY ANTAL



**Lázár István**

... és még sokan mások

# Magyarórmény művészeink



Szervátiusz Tibor

Farkas utcai református templom



Kolozsvári Lépeső utca



Botár Edit és gyökerei

**AZ ERDÉLYI ÖRMÉNY GYÖKEREK NEVE**

Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület  
**MEGHÍVÓ**

Szeretettel meghívunk Önt és kedves családját, örmény származású rokonait, barátait, ismerőseit a  
**FOVÁROSI ÖRMÉNY KLUB**  
1999. Március 18. napjának (csütörtök) délután 17 órájén kezdődő klubévetájára a Magyarok Háza Budapest V. Semmelweis u. 1-3 1. emeleti színháztermébe.

Mindenkit szeretettel várunk!  
Dr. Jenekecz Sarolta a Klub elnöke

**Program:**

Vendégeink: Szervátiusz Tibor szobrászművész és Szervátiuszné Barna Klára újságíró

Beszélgetésünk témái:  
- 1848-49 üzenete,  
- forradalmiskép és hazaszeretet,  
- örmény gyökerek,  
- a művész életútja, művészete tükrében.

Melletteket megküldjük az Erdélyi Örmény Gyökerek Füzetek 25. számát.

Kérjük, akinek tagdíj hátraléka van 1998 évre, illetve 1999 évre a tagságot rendezni kívánja, a tagdíjat hozza magával. Köszönjük!

**SZERVÁTIUSZ TIBOR.**

Erdélyi művész, ebben a században nem állhatott nagy európai megújulások élére. Kevesebb látványos, de a forradalmárokkal egyenrangú feladatot bízott rá a történelem: számon tartani, leltárba venni s ha lehet kamatoztatni az örökséget.

A kolozsvári BOTÁR EDIT ennek a művészi mentőszolgálatnak az egyik legjelentősebb képviselője.

A fűsikoláról ugyan textilművészként lépett az életbe, majd 30 éven át egy "fűszótér" meghatározó egyénisége volt: a Bábszínház díszlet-jelmez- és bábtervezőjeként nemcsak a mesékkel hanem a felhasználható anyagokkal is látási iskolát teremtett- mégsem a modern textília és design már előreérzhető tényerései felé lép ki a szakmai bővülő körből, hanem az erdélyi akvarellfestés hagyományának a vonulatában kér és terem magának helyet.

Nem a turista hanem a gazda szemével gyűjti be rendezti sorozatokba az "örök pillanatok", hogy a költő és a művészettörténész együttes átvilágító erejével láttassa meg az évszázok (ezen belül például a fehér tél sorozatot) a jeles emberek, a névtelen örök (például a kalotaszegiek a székelyek stb. a Duna-delta, a tenger virágainak, történelmi városok, de főleg "Kolozsvár összes hazái" (nyomatásra kész albumnyi anyag) kultúrtörténeti szépségét.

A száraz és a vizes technika is azért ölelkezik vízfestésű lapjain oly szétválaszthatatlanul, mert az erdélyi táj és a teremtett világ (városok és falvak) kemény, súlyos hatalmas formáinak s a körülöttük, bennük, általuk sugárzó megtört lebegő fények, reflexek, párák- tehát anyag és szellem, fény és árnyék, dráma és derű, álom és való kettősségét csak így mentheti át hitelesen az igazságszolgáltató örökkévalóságba.

BANNER ZOLTÁN  
művészettörténész

Megjegyzés:  
Főelőadóknak  
helyben hagyott

Az egyik tanu aláírása (előjegyző):  
Gyapragó Klára

A másik tanu aláírása (előjegyző):  
Dr. Jenekecz Sarolta

A fűsik aláírása (előjegyző):  
Jenekecz Sarolta

A fűsik aláírása (előjegyző):  
Gyapragó Klára

**ARS POETICA**

A század művészi törekvései ismerem, de nem tartom jogosnak megkétségbe vonni azt, amit valahol már kialakítottak. Ha magyarnak születtem, a művészetet is anyanyelvemen kell beszélnem. Vállalom népem hagyományait, sorait, tónélménét, múltját, jelenét és jövőjét. Keleti szép örökségüket Nyugatba oltozva, a Nyugat figyelmét magunkra irányítva a szabványt nyelvenről akarok szólni. Szeretem az anyagokat. Tisztelem szerkezetüket, szépségüket, keménységüket.

Mégis azt mondom:  
puszta formát létrehozni nem elég. Azt tartom alkotásnak, ha a művész nemcsak kísérletezik, de terem: világot magának, s ehhez magától formát. Ha létrehoz eddig nem létezett új valóságokat. Ha szellemi erejét az anyaga tudja kényszeríteni, az anyag szellemet.

**Házassági anyakönyvi kivonat.**

19. szám. **Bella Károly**

Kelt: **Bella Károly** 1999. évi július 10. napján, szombaton, a Kolozsvár Református Egyházközségében.

Megjelentek aláírott: **Bella Károly**

anyakönyvvezető: **Bella Károly**

1. mint vologény: **Bella Károly**

a kinek vallása: **magyar református**

állása (foglalkozása): **magyar református**

lakóhelye: **Bella Károly**

családi és utóneve: **Bella Károly**

helye: **Bella Károly**

idője: **Bella Károly**

lakóhelye: **Bella Károly**

helye: **Bella Károly**

idője: **Bella Károly**

és a kinek aláírása: **Bella Károly**

személy: **Bella Károly**

családi és utóneve: **Bella Károly**

állása (foglalkozása): **Bella Károly**

lakóhelye: **Bella Károly**

családi és utóneve: **Bella Károly**

állása (foglalkozása): **Bella Károly**

lakóhelye: **Bella Károly**

Megjelentek továbbá:

1. mint egyik tanu: **Bella Károly**

kinek állása (foglalkozása): **Bella Károly**

lakóhelye: **Bella Károly**

és a kinek aláírása: **Bella Károly**

személy: **Bella Károly**

1. mint másik tanu: **Bella Károly**

Bizonyítom, hogy a jelen kivonat a **Bella Károly** anyakönyvi kerület hatáskörébe tartozó anyakönyvtárról készült-azra meggyőző.

Kelt: **Bella Károly** 1999. évi július 10.

**Bella Károly**

anyakönyvtáros



ERDELYI ÖRMÉNY GYÖKEREK KULTURÁLIS EGYESÜLET

**MEGHÍVÓ**

Szeretettel meghívom Önt és kedves családját, férjem származású rokonait, barátait, ismerőseit a

**FŐVÁROSI ÖRMÉNY KLUB**

1999. Március 18. napjának (csütörtök) délután 17 óráján kezdődő klubdelégatánjára a Magyarok Háza Budapesti V. Szemmelves u. 1-3 I. emeleti szobájába.

Mindenkit szeretettel várunk!  
Dr. Iseokutz Sarolta a Klub házasszónya

**Program:**

Vendégeink:  
Szervátusz Tibor szobrászművész és Szervátuszné Darna Klára újságíró

Beszélgésünk témái:  
- 1848-49 üzenete,  
- forradalmiság és hazaszeretet,  
- örmény gyökerek,  
- a művészi életmód, művészete tükrében.

Melteképpen megküldök az Erdélyi Örmény Gyökerek Füzetek 25. számát.

Kérjük, akinek tagdíj hátraléka van 1998 évre, illetve 1999 évre a tagdíjat rendezni kívánja, a tagdíjat hozza magával.

Köszönjük.

**SZERVÁTUSZ TIBOR**

számon tartani, leltárba venni s ha lehet kamatoztatni az örökséget.

A kolozsvári **BOTÁR EDIT** ennek a művészi mentőszolgálatnak az egyik legihletesebb képviselője.

A főiskoláról ugyan textilművészként lépett az életbe, majd 30 éven át egy "játsszótér" meghatározó egyénisége volt: a Bábszínház díszlet-jelmez- és bábtervezőjeként nemcsak a mesékkel hanem a felhasználható anyagokkal is látási iskolát teremtett: mégsem a modern textília és design már előreérzhető fényeresei felől lép ki a szakmai búvós körből, hanem az erdélyi akvarellfestés hagyományának a vonulatában kér és teremt magának helyet.

Nem a turista hanem a gazda szemével gyűjti be rendező sorozatokba az "örök pillanatokot", hogy a költő és a művészettörténész együttes átvilágító erejével láttassa meg az *évszakok* (ezen belül például a *fehér tél* sorozatot) a *feles emberek*, a *nőielen őrök* (például a kalotaszegiek a szikiek stb. a *Duna-delta*, a *tenger virágainak*, történelmi városok, de főleg "Kolozsvár összes háza!" (nyomatására kész albumnyi anyag) kultúrtörténeti szépségét.

A száraz és a vizes technika is azért ölelkezik vízfestésű lapjain oly szétválaszthatatlanul, mert az erdélyi táj és a teremtett világ (városok és falvak) kemény, súlyos hatalmas formáinak s a körülöttek, bennük, általuk sugárzó megtört lebegő fények, reflexek, párák- tehát anyag és szellem, fény és árnyék, dráma és derű, álom és való kettősségét csak így mentheti át hitelesen az igazságszolgáltató örökkévalóságba.

**BANNER ZOLTÁN**  
művészettörténész

Mezőnyitva: *Szaláriszt*

Felolvasatón: *Szaláriszt*

helyben hagyatott: *Szaláriszt*

Az egyik tanu aláírás (előjegye): *Szervátusz Tibor*

A másikk aláírás (előjegye): *Szervátusz Tibor*

A másik tanu aláírás (előjegye): *Szervátusz Tibor*

A felolvasatón aláírás (előjegye): *Szervátusz Tibor*

Bizonyítom, hogy a jelen kiemelt a *Bella* -  
anyakönyvi kizárólag házassági anyakönyvvel szőlő- adára meggyezik.

Kelt: *Bella*, 1997. április 19-én  
*Szervátusz Tibor*

**BELLE**  
KÖZSÉGI HATÓSÁG

**ARS POETICA**

A század művészi törekvéseit ismerem, de nem tartom jogosnak megkésve átvenni azt, amit valahol már kialakítottak. Ha magyarinak születtem, a művészetet is anyanyelvemen kell beszélnem. Vállalom népem hagyományait, sorsát, történelmét, múltját, jelenét és jövőjét. Keleti szép örökségünket Nyugatba ötvözve, a Nyugat figyelmét magunkra irányítva, a szobrászat nyelvén erdélyi akarok szólni. Szeretem az anyagokat. Tisztelem szerkezetüket, szépségüket, keménységüket.

Mégis azt mondom:  
puszta formát létrehozni nem elég. Azt tartom alkotásnak, ha a művész nemcsak kísérletezik, de teremt: világot magának, s ehhez megfelelő formát. Ha létrehoz eddig nem létezett új valóságokat. Ha szellemi erejét az anyagra tudja kényszeríteni. Ha az anyag kénytelen egy egész nép feszültségeit, az egész emberiség sorsát magába zárni és örökké hordozni.

**SZERVÁTUSZ TIBOR**

**Házassági anyakönyvi kivonat.**

13. szám.

Kelt: *Bella* községben -  
1998. (század) *Bella* községben -  
július 10-én, (század) *Bella* községben -  
napján.

Megjelentek a házassági anyakönyvvel:  
anyakönyvezető: *Peter Dániel* -  
1. mint vőlegény: *Peter Dániel*

a kinek vallása: *magyarországi református* -  
állása (foglalkozása): *magyar királyi községi* -  
szolgálati garancia: *szolgálati* -  
lakóhelye: *Bella*

helye: *Magyaryeszt* -  
ideje: 1871. (század) *Bella* községben -  
december 10-én, (század) *Bella* községben -  
és a kinek: *szolgálati anyakönyvvel* -  
személy: *szolgálati*

esaládi és utóneve: *Peter Dániel*

állása (foglalkozása): *szolgálati* -  
lakóhelye: *Magyaryeszt* -  
esaládi és utóneve: *Peter Dániel* -  
állása (foglalkozása): *szolgálati* -  
lakóhelye: *Magyaryeszt* -  
2. mint menyasszony: *Szervátuszné Darna Klára*

a kinek vallása: *magyarországi református* -  
állása (foglalkozása): *szolgálati*

lakóhelye: *Bella*

helye: *Bella*

ideje: 1871. (század) *Bella* községben -  
december 10-én, (század) *Bella* községben -  
és a kinek: *szolgálati anyakönyvvel* -  
személy: *szolgálati*

esaládi és utóneve: *Szervátusz Tibor*

állása (foglalkozása): *szolgálati* -  
lakóhelye: *Bella*

esaládi és utóneve: *Szervátusz Tibor* -  
állása (foglalkozása): *szolgálati* -  
lakóhelye: *Bella*

Megjelentek továbbá:  
3. mint egyik tanu: *Szervátusz Tibor* -  
kinek állása (foglalkozása): *szolgálati* -  
lakóhelye: *Bella*

4. mint másik tanu: *Peter Dániel* -  
kinek állása (foglalkozása): *szolgálati* -  
lakóhelye: *Bella*

Alulírott polgári tisztviselőnek a házassághoz az egymással való házasságkötés iránt tett kérdésre az előtte együttesen jelenlevő házasságkötők a két tanu jelenlétében személyesen külön-külön kijelentették, hogy egymással házasságot kötnek.

Alulírott polgári tisztviselő a házasságot ezen egybehelyezéssel kijelentések alapján a törvény értelmében házasságnak nyilváníttatja.

**BELLE**  
KÖZSÉGI HATÓSÁG

45. Szentpétery.



**dr. Szentpétery Tibor**

EXTRACTUS EX LIBRO BAPTISATORUM EXTRAS DIN MATRICULA BOTEZĂȚILOR

Nr. 133/97

Infrascriptus vigore praesentium testor quae sequuntur eadem ratione contineri in Subsemita dopedes in virtute presentium acti ca date urmluare consunsi după conținut cu Libro Baptisatorum ecclesiae parochialis rom. cath. in Dumbroveni

Tom IV pag 29 num. curr 2

Annum, dies et menses Baptisatorum	1869,	30,	Decembris
Annum, dies et menses Baptisatorum	1870,	1,	Januarii
Nomen baptisati	Anton, Josif		
Nomen et cognomen patris	1871, 11, 11		



**Hidegkúti Galéria**  
(1028 Bp. Máriaremetei út 37.)

Megközelíthető:  
a Moszkva tértől 56-os busszal vagy villamossal Hűvösvölgyig,  
onnan 57-es, 63-as, 157-es busszal két megálló.

A kiállítás megtekinthető:  
1999. október 23 - november 8-ig,  
hétfőn 10 - 16 óráig,

A Hidegkúti Galéria tisztelettel meghívja Önt, kedves családját és barátait

**dr. Szentpétery Tibor**  
"Abogyan én láttam '56-ot"  
(forradalmi események Budapest utcáin) című forráskiallításának megnyitójára.

Időpont: 1999. október 22-én 18 óra.  
A kiállítást megnyitja:  
**dr. Czuga Viktória** főlelektáros.

Közreműködik:  
A Nemes furulyaquantett

**M E G H Í V Ó**



2. mint menyasszony: *Pogányi Réka*  
 a kinek vallása: *Római katolikus*  
 dílsza (foglakozása):  
 D. párt. nr. — László Tivadar

lentésük alapján a törvény értelmében házastársának nyilvánította.



**dr. Szentpétery Tibor**

EXTRACTUS EX LIBRO BAPTISATORUM  
 EXTRAS DIN MATRICULA BOTEZAȚILOR

Nr. *155 944*

Infrascriptus vigore praesentium testor quae sequuntur eadem ratione contineri in  
 Subseminatū doctesc in virtutea prezentului act cō datele următoare consună după conținut ul  
 Libro Baptisatorum ecclesiae parochialis rom. cath. in *Dumbrăveni*  
 cele cuprins în Matricula botezaților parohiei rom. cath. *1870-1941*

Tom *IV* pag. *29* num. curr. *2*

Anno, dies et mensis Nativitatis Anni, diei et mensis nativitatē	<i>1869, 30. Decembris</i>
Anno, dies et mensis Baptismi ecclesiae Anni, diei et mensis botezării	<i>1870, 1. Ianuarie</i>
Nomen baptismi Numele de botez	<i>Anton, Iosif</i>
Genus et legitimitas patris Sexul și legitimitatea tatălui	<i>hōm. legitim</i>
Throniciūm parentum et hōm. nativitatē, nomen, numerus domus Domiciliul părinților și locul nativității num. casa	<i>Dumbrăveni</i>
Patria Țară	<i>hōm. in. Park</i>
Tribus Tribo	<i>rom. catol. de rit. român. ortodox.</i>
Mater Mamă	<i>Anna Szentpétery</i>
Mater Mamă	<i>rom. catol. de rit. român.</i>
Patronum (testium) Nepari	<i>Iosif Dombi și Sofia Cătarina Guelpe- lari.</i>
Baptisator Botezător	<i>Anton Martonfi paroh</i>
Observationes Observații	<i>A natus die nata ca. 17. Dec. 1924.</i>

In quorum fidem has manu propria subscripsit et sigillo officii mei roborales exaravi  
 Litteras testimoniales.  
 Drept care am eliberat acest act testimonial iscălit de mâna proprie și prevăzut cu sigilul  
 oficiului meu.

Datum *Dumbrăveni* die *8. Iulii 1941*  
 Ort. In ziua

*Anton Martonfi*  
 paroh.



**Hidegkúti Galéria**  
 (1028 Bp. Máriaremetei út 37.)

Megközelíthető:  
 a Moszkva tértől 56-os busszal vagy villamossal Hídvősvölgyig,  
 onnan 57-es, 63-as, 157-es busszal két megálló.

A kiállítás megtekinthető:  
 1999. október 23 - november 8-ig,  
 hétfőig 10 - 16 óráig,  
 hétköznap előzetes megbeszélés szerint.  
 (Tél.: 392 - 0860)

A Hidegkúti Galéria  
 tisztelettel meghívja  
 Önt, kedves családját és barátait

**dr. Szentpétery Tibor**  
 "Ahogyan én láttam '56 - ot"  
 (forradalmi események Budapest utcáin)  
 című fotókiállításának megnyitójára.

Időpont: 1999. október 22-én 18 óra.  
 A kiállítást megnyitja:  
**dr. Czaga Viktória**  
 főlevéltáros.

Közreműködik:  
 A Nemes furulyaquantett  
 valamint Tóth Tamás színművész.

M  
E  
G  
H  
Í  
V  
Ó

**Beczássy Antal**



LÁZÁR ISTVÁN  
 SZENT GELLÉRT  
 ÓSMAGYAR REGÉNY

*Őszi János*  
*apám emlékére, a nevelőjéből*  
*1884. évi Ápr.*

AZ OMNIA IRODALMI VÁLLALAT KIADÁSA  
 BUDAPEST, 1930.



**Lázár István**  
 író

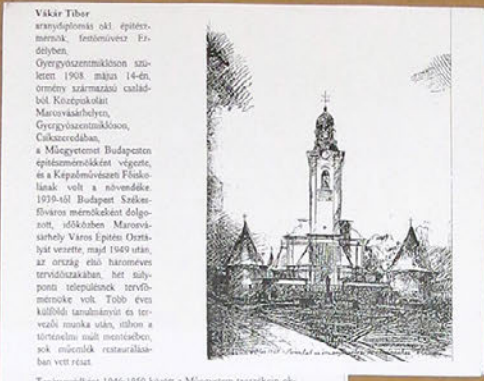
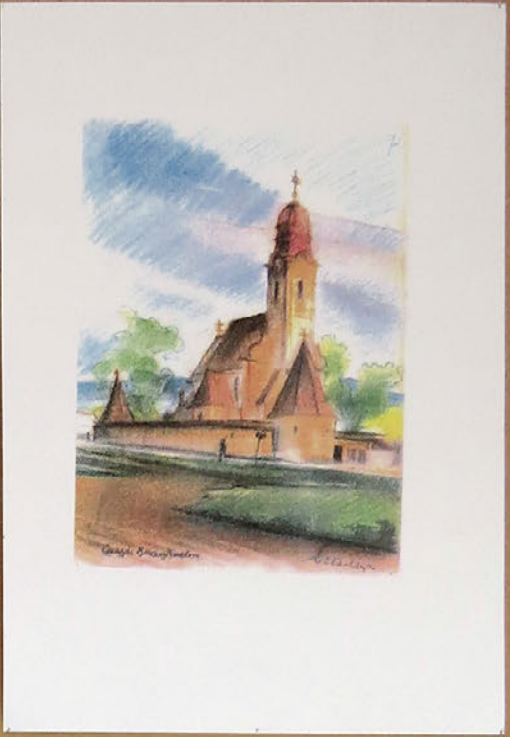
**... és még sokan mások**

# VÁKÁR TIBOR

ÉPÍTÉSZMÉRNÖK, KÉPZŐMŰVÉS



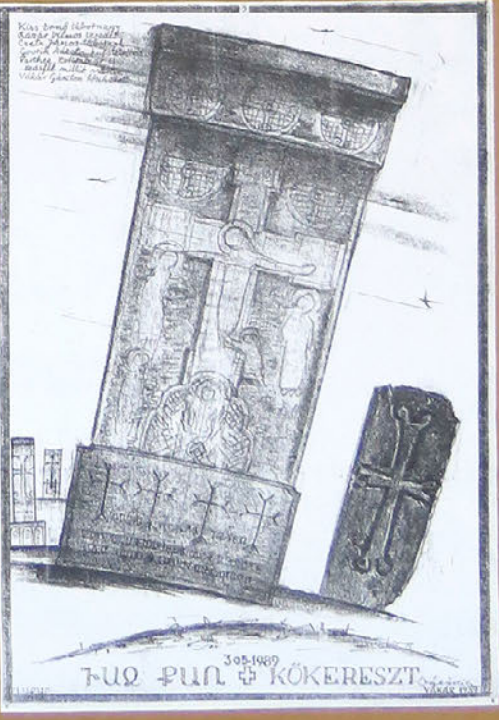
A gyergyószentmiklósi őrmény és magyar kápolna



Vákar Tibor országpolitikai építésmérnök, festőművész Erdélyben, Gyergyószentmiklóson született 1908 május 14-én, eredetileg származási családjából Középukolát Marosvásárhelyen, Gyergyószentmiklóson, Csáktornyán, a Műegyetem Budapesten építészeti tanszékét végezte, és a Képzőművészeti Főiskolának volt a növendéke. 1939-től Budapest Széchenyi-féle művelődési központjának volt az ország első három éves tantervének tervezője, majd 1940 után, az ország első három éves tantervének tervezője, majd 1940 után, az ország első három éves tantervének tervezője, majd 1940 után, az ország első három éves tantervének tervezője.



Tanársegédként 1940-1950 között a Műegyetem tanszékén oktató. Folytatásként több építészeti és művészeti előzetes meg. 1930-tól a Magyar Művészek és Építészegylet, 1940-től a Budapesti Művészeti Kamarák, majd pedig a Magyar Építészeti Szövetség tagja. Ötletet tegye a Futurum Association des Artistes, Architectes et Designateurs-ek Építész-tervezési díjazásban részvételét és városrendezési, építészeti tervek megvalósításában. Grafikával és szoborral is foglalkozott, számos kiállításokon részt vett, többek között a Képzőművészeti Társaság, a Podmanický és Veli díjat nyerték el. Edénapp, dr. Vákar Péter Árhur nyomon követi a szülőföld és a magyar kultúra terjedését.



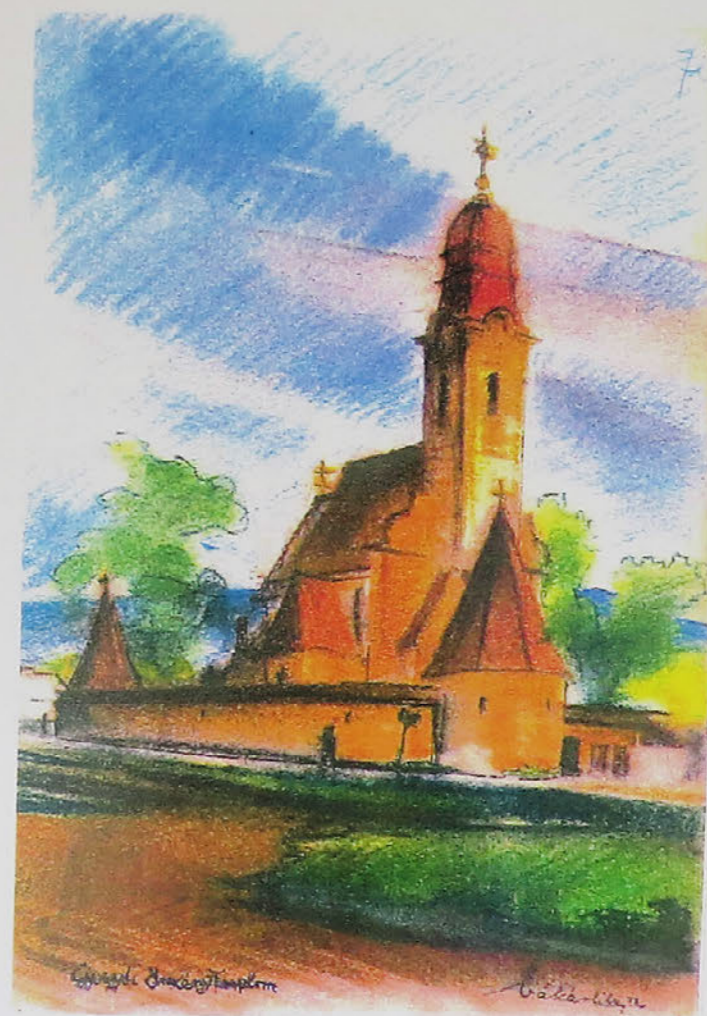
ÉPÍTÉSZET	ÉPÍTÉS	ÉPÍTÉS	ÉPÍTÉS
1. VILÁG KÖNYV	1. VILÁG KÖNYV	1. VILÁG KÖNYV	1. VILÁG KÖNYV
2. VILÁG KÖNYV	2. VILÁG KÖNYV	2. VILÁG KÖNYV	2. VILÁG KÖNYV
3. VILÁG KÖNYV	3. VILÁG KÖNYV	3. VILÁG KÖNYV	3. VILÁG KÖNYV
4. VILÁG KÖNYV	4. VILÁG KÖNYV	4. VILÁG KÖNYV	4. VILÁG KÖNYV
5. VILÁG KÖNYV	5. VILÁG KÖNYV	5. VILÁG KÖNYV	5. VILÁG KÖNYV
6. VILÁG KÖNYV	6. VILÁG KÖNYV	6. VILÁG KÖNYV	6. VILÁG KÖNYV
7. VILÁG KÖNYV	7. VILÁG KÖNYV	7. VILÁG KÖNYV	7. VILÁG KÖNYV
8. VILÁG KÖNYV	8. VILÁG KÖNYV	8. VILÁG KÖNYV	8. VILÁG KÖNYV
9. VILÁG KÖNYV	9. VILÁG KÖNYV	9. VILÁG KÖNYV	9. VILÁG KÖNYV
10. VILÁG KÖNYV	10. VILÁG KÖNYV	10. VILÁG KÖNYV	10. VILÁG KÖNYV
11. VILÁG KÖNYV	11. VILÁG KÖNYV	11. VILÁG KÖNYV	11. VILÁG KÖNYV
12. VILÁG KÖNYV	12. VILÁG KÖNYV	12. VILÁG KÖNYV	12. VILÁG KÖNYV
13. VILÁG KÖNYV	13. VILÁG KÖNYV	13. VILÁG KÖNYV	13. VILÁG KÖNYV
14. VILÁG KÖNYV	14. VILÁG KÖNYV	14. VILÁG KÖNYV	14. VILÁG KÖNYV
15. VILÁG KÖNYV	15. VILÁG KÖNYV	15. VILÁG KÖNYV	15. VILÁG KÖNYV
16. VILÁG KÖNYV	16. VILÁG KÖNYV	16. VILÁG KÖNYV	16. VILÁG KÖNYV
17. VILÁG KÖNYV	17. VILÁG KÖNYV	17. VILÁG KÖNYV	17. VILÁG KÖNYV
18. VILÁG KÖNYV	18. VILÁG KÖNYV	18. VILÁG KÖNYV	18. VILÁG KÖNYV
19. VILÁG KÖNYV	19. VILÁG KÖNYV	19. VILÁG KÖNYV	19. VILÁG KÖNYV
20. VILÁG KÖNYV	20. VILÁG KÖNYV	20. VILÁG KÖNYV	20. VILÁG KÖNYV

# VÁKÁR TIBOR

ÉPÍTÉSZMÉRNÖK, KÉPZŐMŰVÉSZ



A gyergyószentmiklósi örmény és magyar kápolna



Vákár Tibor  
aranydiplomás okl. építész-  
mérnök, festőművész Er-  
délyben,  
Gyergyószentmiklóson szü-  
letett 1908. május 14-én,  
örmény származású család-  
ból. Középiskoláit  
Marosvásárhelyen,  
Gyergyószentmiklóson,  
Csíkszeredában,  
a Műegyetemet Budapesten  
építész-mérnökként végezte,  
és a Képzőművészeti Főisko-  
lának volt a növendéke.  
1939-től Budapest Székes-  
főváros mérnökeként dolgo-  
zott, időközben Marosvá-  
sárhely Város Építési Osztá-  
láját vezette, majd 1949 után





Vákár Tibor aranydiplomás okl. építész-mérnök, festőművész Erdélyben, Gyergyószentmiklóson született 1908. május 14-én, ormény származású családból. Középiskoláit Marosvásárhelyen, Gyergyószentmiklóson, Csíkszeredában, a Műegyetem Budapesten építész-mérnökként végezte, és a Képzőművészeti Főiskolának volt a növendéke. 1939-től Budapest Székesfőváros mérnökeként dolgozott, időközben Marosvásárhely Város Építési Osztályát vezette, majd 1949 után, az ország első hároméves tervidőszakában, hét súlyponti településnek tervmérnöke volt. Több éves külföldi tanulmányút és tervezői munka után, itthon a történelmi múlt mentésében, sok műemlék restaurálásában vett részt.



Tanárságként 1946-1950 között a Műegyetem tanszékein oktatott. Folyóiratokban több építészeti és művészeti cikke jelent meg. 1930-tól a Magyar Mérnök- és Építészegylet, 1940-től a Budapesti Mérnöki Kamara, ma pedig a Magyar Építőművészek Szövetségének tagja. Örökös tagja a Párizsi Association des Artistes, Architectes et Dessinateurs-nek. Építész-tervpályázatai díjazásban részesültek és városrendezési, épülettervei részben megvalósultak. Grafikáival évtizedek óta kül- és belföldi kiállításokon eredménnyel vesz részt. Kimagasló építész munkásságát Podmaniczky és Ybl díjjal ismerték el. Édesapja, dr. Vákár Péter Arthur nyomdokain életét a szülőföld és a magyar múlt tisztelete hatja át.



ÓPUSZTASZER



Kiss Ernő tábornagy  
Károly Vilmos király  
Csele János király  
Görög Ádám király  
Vörösmarty Mihály és  
másfél millió német  
Vákár György költője

születés, házasságos szövegre nincs listos adat

Az **ÖSSZEFOGLALÓ** idejében /1710/ és /1760/ között V. és VI. fokon egy **VÁKÁR JÁNOS KATALIN** családról maradtak fenn adatok

1761-ben az anyai ág külön ástete elindul  
1769-ben meghal az édesanya  
1776-ban meghal az édesanya  
1777-ben az apai ág külön ástete is elindul

**VI. f. f. V. fok: VÁKÁR JÁNOS - - - - KATALIN**  
x 1666 -7- -7- Élt: 83 évet. + 1769 dec. 12. /**ÖSSZEFOGLALÓ** /  
Az /1715/ évi házasságból 4 fiú született

**VI. f. f. VI. fok: VÁKÁR JÁNOS - - - - KATALIN**  
x 1669 -7- -7- Élt: 87 évet. + 1776 aug. 4. /**ÖSSZEFOGLALÓ** /

**VI. f. f. VII. fok: VÁKÁR GERGELY - ÁKOSZ ANNA**  
x 1729 márc. 20. Élt: 76 évet. + 1801 okt. 11. x -7- -7- -7-  
Az /1772/ évi házasságból 7 fiú és 1 lány született

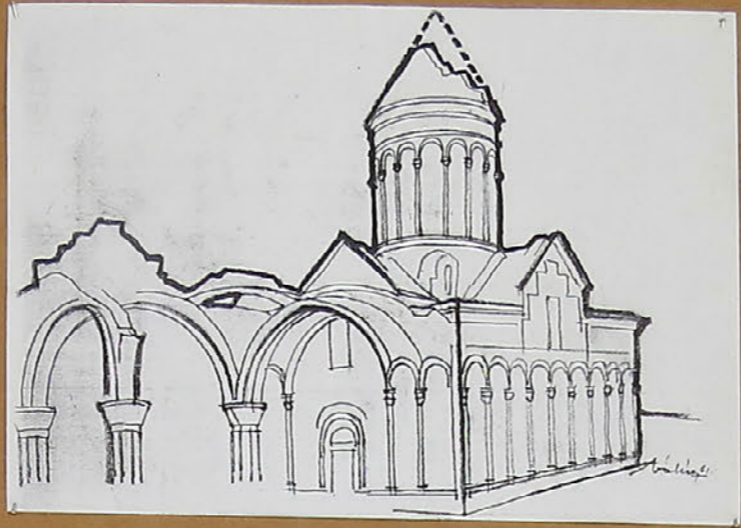
**VI. f. f. VIII. fok: VÁKÁR LUKÁCS - ÖTVÖS ERZÉBET SZEPANYA**  
x /1722/-7- -7- Élt: 54 évet + 1776 apr. 5.  
x -7- Élt: -7- + 1807

Az /1761/ évi házasságból 3 fiú és 2 lány született.

**VI. f. f. IX. fok: VÁKÁR JÁNOS - - - - KATALIN**  
x 1669 -7- -7- Élt: 87 évet. + 1776 aug. 4. /**ÖSSZEFOGLALÓ** /

...tagja. Örökös tagja a Párizsi Association des Artistes, Architectes et Dessinateurs-nek. Építész-tervpályázatai díjazásban részesültek és városrendezési, épülettervei részben megvalósultak. Grafikáival évtizedek óta kül- és belföldi kiállításokon eredménnyel vesz részt. Kimagasló építész munkásságát Podmaniczky és Ybl díjjal ismerték el. Édesapja, dr. Vákár Péter Arthur nyomdokain életét a szülőföld és a magyar múlt tisztelete hajtja át.

ÓPUSZTASZER



...születés, házasság, szövegére nincs biztos adat)

Az **ÓSZULTÓK** idejében /1718/ és /1760/ között V. és VI. fokon egy **VÁKÁR /VAKARIAN/** családrol maradtak fenn adatok:

1761-ben az anyai ág külön slata elindul  
1769-ben meghal az ősapja  
1776-ban meghal az ősapja  
1777-ben az apai ág külön slata is elindul

**ŐSAPJA; V. fok:** **VÁKÁR JÁNOS** - - - - - **KATALIN** - - - - - **ŐSAPJA**  
x 1688 -?-?-? - Élt: 83 évét. + 1769 dec. 12. - /**Ősapja**/  
Az /1718/ évi házasságukból 4 fiú született

**APAI-ÉG A 4. FIU UTÓDÁIBÓL SZÁRMAZIK IV. FOKON**

**ŰK-APJA; IV. fok:** **VÁKÁR GERGELY-ÁKONCZ ANNA** **ŰK-ANYA; SZÉPES-APJA; V. fok:** **VÁKÁR LUKÁCS** - - - - - **ŐTVÖS ERZSÉBET** **SZÉPES-ANYA**  
x 1725 márc. 20. Élt: 76 évét. + 1811 okt. 11. x -?-?-?-? -  
Az /1777/ évi házasságukból 7 fiú és 1 lány született

**ŐSAPJA; III. fokos a 7. gyermek:**  
**VÁKÁR FERENC-ISTVÁN** - - - - -  
x 1793 okt. 12. Élt: 73 évét. + 1867 júl. 27.  
- - - - - **NÁDAS RÓZSA /DÁVIDÉ/** **DÉS-ANYA**  
x 1797 apr. 21. - Élt: 76 évét. + 1873 szept. 2.  
Az 1821 jan. 23-i házasságukból 4 fiú és 5 lány született

**NAGY-APJA; II. fokos a 6. gyermek:**  
**VÁKÁR LAJOS-ISTVÁN** - - - - -  
x 1833 aug. 13. Élt: 69 évét. + 1903 jan. 28.  
**FRUNKUCZ MARGIT**  
x 1836 júl. 11. - Élt: 33 évét. + 1870 jan. 18.  
Az 1858 jan. 19-i I. házasságukból 2 fiú és 1 lány született

**NAGY-ANYA;** - - - - - **FRUNKUCZ MÁRIA ZSUZSANNA**  
x 1846 júl. 29. Élt: 55 évét. + 1901 apr. 28.  
Az 1871 jan. 29-i II. házasságukból 3 fiú és 3 lány született

**ÉDES-APJA; I. fokon az 5. gyermek:**  
**VÁKÁR PÉTER-ARTHUR LÉO** - - - - -  
x 1879 máj. 23. Élt: 79 évét. + 1958 febr. 15.  
Az 1907 aug. 11-i házasságukból 6 fiú született:

**TIBOR** - /**ARTUR-LÁSZLÓ**/, **ARTUR** /**RAJMOND**/, **SZILVIA** **GYÖRGY**, **BARNA** /**GYÖRGY**/, **GÁBRIEL** /**WÓSI-MALOTT** +  
x 1908 máj. 14. /1889 jan. 4/ x 1909 nov. 27. /1889 máj. 4/ x 1911 aug. 1913 szept. 3. x 1917 jún. 12. x 1919 okt. 9.  
/1941/ házasság. /1943/ házasság. + 1914 jún. 19. /1941/ házasság. + 1904 márc. 26.  
2 fiú és 2 lány /1915/ házasság. /1915/ házasság. /1915/ házasság.  
x 1964 dec. 7-i házasság 1964 dec. 5-i házasság. /1943/ házasság. + 1914 jún. 19. + 1914 jún. 19. + 1914 jún. 19.  
1 fiú és 2 lány /1915/ házasság. /1915/ házasság. /1915/ házasság.  
x 1964 III. Tiber /1915/ házasság. /1915/ házasság. /1915/ házasság.

# Budapest Főváros II. kerületi Örmény Kisebbségi Önkormányzat képviselői



dr. Issekutz Sarolta

Főcsoport, néhai dr. Issekutz János kolozsvári, majd a II. világháborút követően Legfelsőbb Bírósági bíró, később ügyvéd, aki Erdélyből, Erzsébetvárosból került át a fővárosba (magyarországi család) szellemek, Zachariás, Daniél, Kis és még vagy 20 örmény származású családtagok rokonságban. Édesanyám szerkesztő-szerkesztő. Az ELTE Állam és Jogtudományi Karán végeztem, egyetemi tanácsigazgató lettem, s immár három éve telede tagvezetői tevékenységem, főleg az erdélyi magországi hazai vagyoni jogi ügyekben.

Novemberben fordult az 1994. évi örmény kisebbségi önkormányzatok jogi megnevezésére, a megalakulási szabályzatok kialakítása, a hazai örmény kisebbségi érdekcsoportok képviselői önkormányzatok elnökeket (II. ker. Fővárosi Örmény Kisebbségi Önkormányzat), alelnökeket (Országos Örmény Önkormányzat), Kisebbségi Kulturális Tanácsok örmény kulturálisok, továbbá az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület létrehozásának, elnökségét, az évek óta működő Fővárosi Örmény Klub házasságok, az Erdélyi Örmény Gyökerek Füzetek létrehozásának, az 1999. tavasza óta a Budapesti Örmény Kisebbségi Önkormányzatok Társulása elnökségét. Férjem gépész- és gazdasági mérnök, rendezővezető, főnök - dr. Issekutz Akos - írás diplomás orvos, a XII. ker. Örmény Kisebbségi Önkormányzat képviselője, lányom az ELTE Bölcsész Kar angol szakát végzi. Közel három évtizede otthonunk a szép kerület.

**Lelemendatum:** "Iszenem adj névem **türelmet**, hogy elviselem amit nem tudok megváltoztatni, **bátorságot**, hogy megváltoztassam amit tudok és **bölcsességet**, hogy a keleti még tudjam különbözni."

(Szőkegyi István)



dr. Tóth Rózsa linometszete



Issekutz Sarolta (dr. Bokros Bélánál) és dr. Issekutz János



Az erzsébetvárosi örmény katolikus templom még az 1927-es szélvihar előtt



Bacsó Zoltán

1947-ben születtem Pécsen. Szülem orvosok voltak. Édesanyám révén erdélyi örmény származású vagyok, nagypapám Kabdebó Antal, nagyszámom Gorove Anna volt, mindketten erzsébetvárosi születésűek.

Iskolámat Kecskeméten végeztem. Érettségi után fénypécsé szakvizsgát tettem. 1967 óta dolgozom a Pannónia Filmstúdióban, először állásfoglaló, segédoperatőr, majd operatőrként. Számszámán kaszint, sorozat és egészestés film felvételek munkáit végeztem el, több díjat is nyert, pl. az Oscar díjazás "Légy" (rendező: Rufusz Ferenc), a Cannes-i Arany Palmák "Közülök" (Jankovics Marcell) és "Moto Perpetua" (Vajda Béla). 1994-ben Balázs Béla Díjjal jutalmazták. Felenyegem ügyvadás magyar-örmény származású. Két fiam van. 1976 óta vagyok a kerületi polgár.



dr. Kabdebó Ilona



dr. Kabdebó Ilona és fia, Bacsó Zoltán



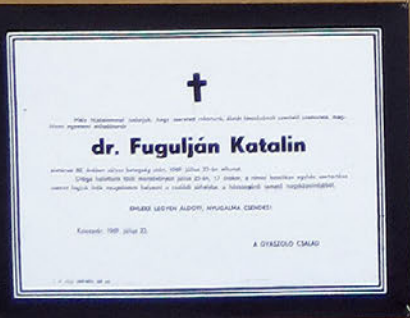
dr. Kabdebó Antal és Gorove Anna nagyszülők



Zárug Péter Farkas

## Fancsali Mária

Zeneakadémistá voltam, az öt éves operai magánénekes szakon szerettem ökelevet. Több mint húsz éven keresztül számos évszázados színpadon, többek között a különböző volt lelkeségem a zene művészetét szórakoztatni, hazatekintésem mindig nagyon szívem bevittem és töltöttem a fiatal korosztályt, tanítottam alap, közép és felsőfokú zeneelméleti oktatási intézményben. A budapesti zeneiskola igazgatói állását pályáztam nyáron el 1992-ben, az 1997-ig időtölttem be. 1994-ben létrehoztam a "Budapesti Fővárosi Örmény Kulturális Társaság" nevű kulturális egyesületet. 1994-ben beiratkoztam a Budapesti Művészeti Egyetem Természeti és Társadalomtudományi Karján szervezett Képzési Vezető szakra, ahol 1996. júniusában Egyetemi Szakvizsga Bizottság elnöke lettem. 1997-ben alapítottam meg a Vízparti Művészeti Iskola. Férjem - Fancsali István - zongora tanár, zeneelmélet, Brassóban született a magyarországi Fogolyán család leszármazottjaként. Három kiskorú gyermekünk van, lányom zeneelméleti szakvizsgáztatóként dolgozik, zongora szakos tanár, fiam pedig állományos iskolákban.



Zárug István

A II. kerületi Örmény Kisebbségi Önkormányzat 1999. február 4. óta a Budapesti Örmény Kisebbségi Önkormányzatok Társulásaként tevékenykedik, amelynek szellemi elődjéje és társult tagja az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület is. További társult kerületi önkormányzataink: Terézvárosi Örmény Kisebbségi Önkormányzat, a IX. kerületi Örmény Kisebbségi Önkormányzat, valamint a XI. kerületi Örmény Kisebbségi Önkormányzat. A Társulás elnöke: dr. Issekutz Sarolta, elnökhelyettese: Szongoth Gábor.

## Zakarías Antal Dániel

A Cukoripolyon magyárkereskedő, természettudományi eredetű Zakarías családok származása. Erdélyben születtem, édesanyjammal együtt 64 gyermeket nevelt. A szociális érzékenységet és a szervezett közösségi munka magyart a családi környezetben kezeltam tanulni. A világháborút követően kisközségi vezetőként 1949-ben résztvéltem. Kormányzó diplomát 1953-ban nyertem át. Nővé vagyok, egy orvos fiam és két unokám van. Kormányzó pályámon első 10 éve után Ipari területre váltottam át. Tudományos formaként magyárkereskedő szervező irányítottam 20 évet dolgoztam. Vállalati gazdasági vezetőként 1992-ben mentem nyugdíjba. Azóta is aktív dolgozom. A Magyarországon született és élő örmény származású Kisebbségi érdekcsoport képviselője, kulturális képviselő és a különböző örmény származásúak való kapcsolatát fontos és szép feladatnak tartom. Ezért érdemes dolgom, mert ez a magyarországi népek kulturális összetétele és gazdasági lez. 1984-től vagyok a II. kerületi polgár.



## A Csikszépvízről származó Császár - Zakarías család törzsfája /részlet a 22 tablóról/



Keresztelési emléklap Bodurian János pülszabósnál



Zárug Péter Farkas

## Zárug Péter Farkas

Marokvárszálláson születtem 1975-ben 1986-ban repatriáltam családommal Magyarországra. Apai ágam gergelyi magyar-örmény családból származom. Nagypapám Zárug Pista az elmúlt 50 év erdélyi sí-sportjának legnagyobb versenyzője volt. Karácsony a református Gábor Aron Gimnáziumban érettségiztem, majd a Miskolci Egyetem Hőszerviztudományi Karának Politechnika szakán végeztem közlekedési mérnöki diplomát. Kiváló eredményű diplomámat. Szakmai gyakorlatomat a Fővárosi Közgyűlés mellett, részben a Parlamentben szereztem. Második diplomám megszerzésétől fűzőztem a Miskolci Egyetem Állam és Jogtudományi Karán. Emellett a Miskolci Egyetem Politechnikaügyi Tanácsán egyetemi tanácsadóként társadalom és politikaelméletet oktatok.

# Budapest Főváros II. kerületi Örmény Kisebbségi Önkormányzat képviselői



**dr. Issekutz Sarolta**

Édesapám, néhai dr. Issekutz János kolozsvári, majd a II. világháborút követően Legfelsőbb Bírósági bíró, később ügyvéd, aki Erdélyből, Erzsébetvárosból tiszta örmény (magyarörmény) családból származik. Zachariás, Dániel, Kiss és még vagy 20 örmény származású családdal vagyunk rokonságban. Édesanyám székely származású. Az ELTE Állam és Jogtudományi Karán végeztem, ügyvédi szakvizsgát tettem, s immár három évtizede ügyvédként tevékenykedem, főleg az erdélyi magyarság hazai vagyoni ügyeiben.

Nevemhez fűződik az 1994. évi örmény kisebbségi önkormányzatok jogi megszervezése, a megalakuláskori szabályzatok kialakítása, a hazai örmény kisebbség érdekeinek képviselete önkormányzatok elnökeként (II. ker., Fővárosi Örmény Kisebbségi Önkormányzat), alelnökeként (Országos Örmény Önkormányzat), Kisebbségi Közalapítvány örmény kurátoraként, továbbá az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület létrehozójaként, elnökeként, az évek óta működő Fővárosi Örmény Klub háziasszonyaként, az Erdélyi Örmény Gyökerek Füzetek létrehozójaként, és 1999. tavasza óta a Budapesti Örmény Kisebbségi Önkormányzatok Társulása elnökeként. Férjem gépész- és gazdasági mérnök, rendszerszervező. Fiam - dr. Issekutz Ákos - friss diplomás orvos, a XII. ker. Örmény Kisebbségi Önkormányzat képviselője, lányom az ELTE Bölcsész Kar angol szakát végzi. Közel három évtizede otthonunk a szép kerület.

**Elmondatom:** "Istenem adj nekem **tűrelmet**, hogy elviseljem amit nem tudok megváltoztatni, **bátorságot**, hogy megváltoztassam amit tudok és **bölcsiséget**, hogy a kettőt meg tudjam különböztetni".  
(Széchenyi István)



**dr. Tóth Rózsa** linómetszete



Issekutz Sarolta (dr. Bokross Béláné) és dr. Issekutz János

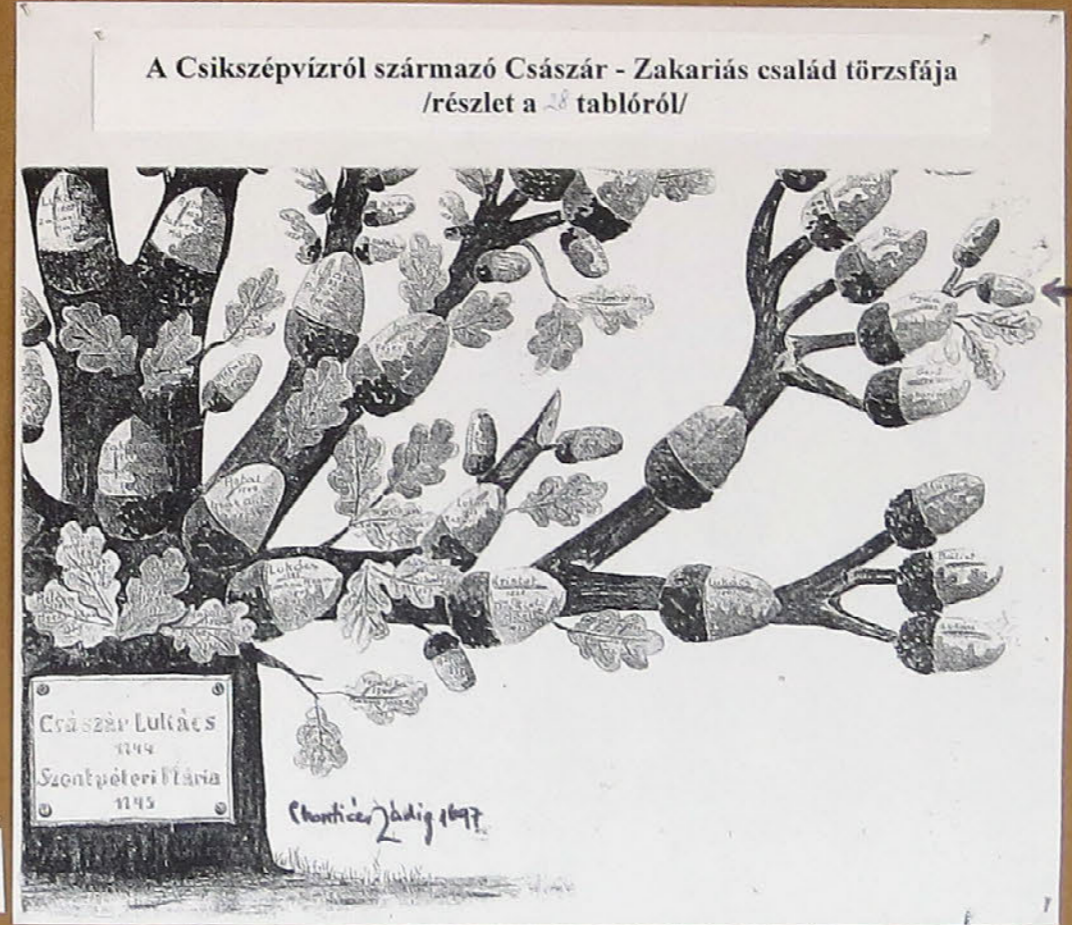


Az erzsébetvárosi örmény katolikus templom még az 1927-es szélvihar előtt



**Zakariás Antal Dirán**

A Csíkszépvízen meggyökeresedett, örményországi eredetű Zakariás családból származom. Erdőmérnök édesapám, édesanyámmal együtt öt gyermeket nevelt. A szociális érzékenységet és a szervezett közösségi munka magvait a családi környezetben kezdtem tanulni. A világszemléletemet kialakító veszprémi piaristáknál 1949-ben érettségiztem. Közgazdász diplomámat 1953-ban vettem át. Nős vagyok, egy orvos fiam és két unokám van. Közgazdász pályámnak első 10 éve után ipari területre váltottam át. Tudományos főmunkatársként nagyberuházás szervezés irányítóként 20 évet dolgoztam. Vállalati gazdasági vezetőként 1992-ben mentem nyugdíjba. Azóta is aktívan dolgozom. A Magyarországon szétszórta élő örményszármazású kisebbség érdekeinek képviseletét, kultúrájának ápolását és a külföldön élő örmény származásúakkal való kapcsolattartást fontos és szép feladatnak tartom. Ezért érdemes dolgozni, mert ezzel a magyarországi népek kultúrájának összessége is gazdagabb lesz. 1954-től vagyok a II. kerület polgára.



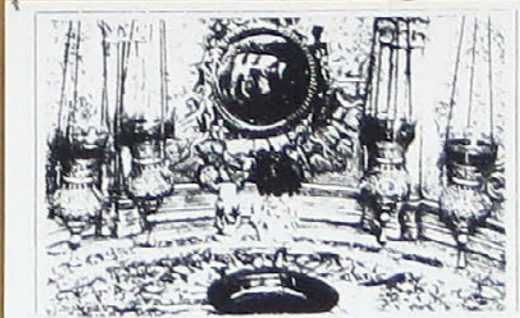
A Csíkszépvízről származó Császár - Zakariás család törzsfája /részlet a 28. tablóról/



**Bacsó Zoltán**

1947-ben születtem Pécsen. Szüleim orvosok voltak. Édesanyám révén erdélyi örmény származású vagyok, nagyapám Kabdebó Antal, nagyanyám Gorove Anna volt, mindketten erzsébetvárosi születésűek.

Iskoláimat Kecskeméten végeztem. Érettségi után fénycsész szakvizsgát tettem. 1967 óta dolgozom a Pannónia Filmstúdióban, először állófotós, segédoperatőr, majd operatőrként. Számtalan kisfilm, sorozat és egészestés film felvételi munkáit végeztem el, több díjat is nyert, pl. az Oscar díjas "Légy" (rendezte Rofusz Ferenc), a Cannes-i Arany pálmás "Küzdők" (Jankovics Marcell) és "Moto Perpetuo" (Vajda Béla). 1994-ben Balázs Béla Díjjal jutalmaztak. Feleségem ugyancsak magyarörmény származású. Két fiam van. 1976 óta vagyok a kerület polgára.



Kis Zakariás Iránkaiak  
Kerületi elnöke  
Frustráció 1991. augusztus  
Bodorsai János  
polgármester



Jelmondatom: "Istenem adj nekem **tűrelmet**, hogy elviseljem amit nem tudok megváltoztatni, **bátorságot**, hogy megváltoztassam amit tudok és **bölcsességet**, hogy a kettőt meg tudjam különböztetni".  
(Széchenyi István)

Issekutz Sarolta (dr. Bokross Béláné) és dr. Issekutz János



Az erzsébetvárosi örmény katolikus templom még az 1927-es szélvihar előtt



Bacsó Zoltán

1947-ben születtem Pécsen. Szüleim orvosok voltak. Édesanyám révén erdélyi örmény származású vagyok, nagyapám Kabdebó Antal, nagyanyám Gorove Anna volt, mindketten erzsébetvárosi születésűek.

Iskoláimat Kecskeméten végeztem. Érettségi után fényképész szakvizsgát tettem. 1967 óta dolgozom a Pannónia Filmstúdióban, először állófotós, segédoperatőr, majd operatőrként. Számtalan kisfilm, sorozat és egészestés film felvételi munkáit végeztem el, több díjat is nyert, pl. az Oscar díjas "Légy" (rendezte Rofusz Ferenc), a Cannes-i Arany pálmás "Küzdők" (Jankovics Marcell) és "Moto Perpetuo" (Vajda Béla). 1994-ben Balázs Béla Díjjal jutalmaztak. Feleségem ugyancsak magyarörmény származású. Két fiam van. 1976 óta vagyok a kerület polgára.



dr. Kabdebó Antal és Gorove Anna nagyszülők



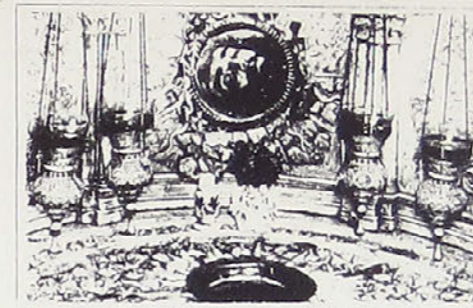
dr. Kabdebó Ilona és fia, Bacsó Zoltán



dr. Kabdebó Ilona



Dr. Kabdebó Antal  
Foglalkozás: orvos, sebész, orvos  
Tanulmányok: Szegedi Művelődési Központ  
Pécs, 1948. évi június 10. napján  
Pécs József Könyvtár Társaság  
Könyvtáros



Մերգալար Ա. Գիլարդի | Տաճար Մրցա Յակարեանց, յերազմազմե

Keresztelési emléklap Bodurián János plébánostól



Kis Zoltán és Irán Károlyak  
Keresztelési emléklap  
Fraszka 1991. augusztus  
Bodurián János  
plébános

Իրանկիսանց Ա. եղբի

Zárug Péter Farkas

Marosvásárhelyen születtem 1975-ben. 1986-ban repatriáltam családommal Magyarországra. Apai ágon gyergyói magyarörmény családból származom. Nagyapám Zárug Pista az elmúlt 50 év erdélyi sí-sportjának legnagyobb versenyzője volt. Karcagon a református Gábor Áron Gimnáziumban érettségiztem, majd a Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Karának Politológia szakán végeztem köztársasági ösztöndíjasként. Kiváló eredménnyel diplomáztam. Szakmai gyakorlataimat a Fővárosi Közgyűlés mellett, részben a Parlamentben szereztem. Második diplomám megszerzésén fáradozom a Miskolci Egyetem Állam és Jogtudományi Karán. Emellett a Miskolci Egyetem Politikatudományi Tanszékén egyetemi tanársegédként társadalom és politikaelméletet oktatok.



Zárug István

Fancsali Mária

Zeneakadémiát végeztem, az öt éves operai magánének szakon szereztem oklevelet. Több mint húsz éven keresztül számos élvonalbeli színpadon, itthon és külföldön volt lehetőségem a zene művészetét tolmácsolni. Ismereteimet mindig nagyon szívesen bővítettem és tolmácsoltam a fiatal korosztálynak, tanítottam alap, közép és felsőfokú zeneművészeti oktatási intézményben.

A budaörsi zeneiskola igazgatói állását pályázat útján nyertem el 1992-ben, azt 1997-ig töltöttem be. 1994-ben létrehoztam a "Budaörs Fúvószenekart", amely azóta is fontos szerepet tölt be Budaörs város kulturális életében.

1994-ben beiratkoztam a Budapesti Műszaki Egyetem Természet- és Társadalomtudományi Karán szervezett Közoktatási Vezető szakra, ahol 1996. júniusában Egyetemi Szakosító Oklevelet kaptam. 1997-ben alapítottam meg a Vivaldi Művészeti Iskolát.



GYERGYÓI SIEGYLET ASOCIATIA DE SCHI GHEORGHENI



MEMORIAL



dr. Kabdebő Ilona és fia, Bacsó Zoltán

dr. Kabdebő Antal és Gorove Anna nagyszülők



Dr. Kabdebő Antal  
Foglalkozás: orvos, orvos tanár  
Társulat: Szatmári Miskolci G. G.  
Éves: 184. évi. július 20. 04.  
Fővárosi Köztudományi Kórház

Keresztelési emléklap  
Bodurián János plébánostól



Dr. Kabdebő Antal

dr. Kabdebő Ilona

**Fancsalí Mária**

Zeneakadémiát végeztem, az öt éves operai magánének szakon szereztem oklevelet. Több mint húsz éven keresztül számos élvonalbeli színpadon, itthon és külföldön volt lehetőségem a zene művészetét tolmácsolni. Ismereteimet mindig nagyon szívesen bővítettem és tolmácsoltam a fiatal korosztálynak, tanítottam alap, közép és felsőfokú zeneművészeti oktatási intézményben. A budaörsi zeneiskola igazgatói állását pályázat útján nyertem el 1992-ben, azt 1997-ig töltöttem be. 1994-ben létrehoztam a "Budaörs Fúvószenekart", amely azóta is fontos szerepet tölt be Budaörs város kulturális életében. 1994-ben beiratkoztam a Budapesti Műszaki Egyetem Természet- és Társadalomtudományi Karán szervezett Közoktatási Vezető szakra, ahol 1996. júniusában Egyetemi Szakosító Oklevelet kaptam. 1997-ben alapítottam meg a Vivaldi Művészeti Iskolát. Férjem - Fancsalí János - zongora tanár, zenetörténész, Brassóban született a magyarórmény Fogolyán család leszármazottjaként. Három kiskorú gyermekünk van, lányom zeneművészeti szakközépiskolában orgona, zongora szakon tanul, fiaim pedig általános iskolások.



GYERGYÓI SIEGYLET ASOCIAȚIA DE SCHI GHEORGHENI

III. MEMORIAL ZÁRUG ISTVÁN EMLÉKVERSENY

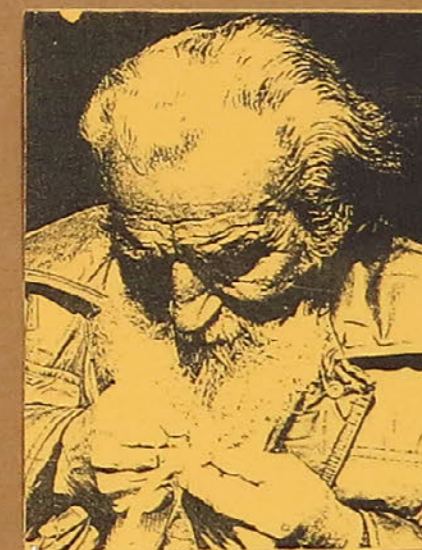
1999. Februar 27. Gyerghyoszentmiklós

27. Februarie 1999. Gheorgheni

**Zárug Péter Farkas**

Marosvásárhelyen születtem 1975-ben. 1986-ban repatriáltam családommal Magyarországra. Apai ágon gyergyói magyarórmény családból származom. Nagypám Zárug Pista az elmúlt 50 év erdélyi sí-sportjának legnagyobb versenyzője volt. Karcagon a református Gábor Áron Gimnáziumban érettségiztem, majd a Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Karának Politológia szakán végeztem köztársasági ösztöndíjjal. Kiváló eredménnyel diplomáztam. Szakmai gyakorlataimat a Fővárosi Közgyűlés mellett, részben a Parlamentben szereztem. Második diplomám megszerzésén fáradozom a Miskolci Egyetem Állam és Jogtudományi Karán. Emellett a Miskolci Egyetem Politikatudományi Tanszékén egyetemi tanársegédként társadalom és politikaelméletet oktatok.

**Zárug István**



REMÉNYIK-SÁNDOR  
KÉT-FÉNY-KÖZÖTT  
VERSEK



Dr. Fugulján Katalinnal  
írsimta tisztelttel:

ERDÉLYI-SZÉPMŰVÉSCÉH  
CLUJ-KOLOZSVAR, 1927

Reményik Sándor  
Kolozsvár, 1927. nov. 22.



Mély fájdalommal tudatjuk, hogy szeretett rokonunk, életét hivatásának szentelő szemorvos, megbízott egyetemi előadótanár

**dr. Fugulján Katalin**

életének 82. évében súlyos betegség után, 1999. július 23-án elhunyt.  
Drága halottunk földi maradványait július 25-én, 17 órakor, a római katolikus egyház szertartása szerint fogjuk örök nyugalomra helyezni a családi sírhelyre, a házsongárdi temető nyárpálmányjából.

EMLEKE LEGYEN ÁLDOTT, NYUGALMA CSENDES!

Kolozsvár, 1999. július 23.

A GYÁSZOLO CSALÁD

A II. kerületi Örmény Kisebbségi Önkormányzat 1999. február 4. óta a Budapesti Örmény Kisebbségi Önkormányzatok Társulásaként tevékenykedik, amelynek szellemi elindítója és társult tagja az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület is. További társult kerületi önkormányzataink: Terézvárosi Örmény Kisebbségi Önkormányzat, a IX. kerületi Örmény Kisebbségi Önkormányzat, valamint a XI. kerületi Örmény Kisebbségi Önkormányzat. A Társulás elnöke: dr. Issekutz Sarolta, elnökhelyettese: Szongoth Gábor.